



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Rencontre

Paris

13 novembre 2024, de 18h15 à 20h00

## Mercredis de la Com I Dans les coulisses de Télérama : comment raconter l'actualité culturelle ?

Participez à la séance inaugurale du cycle de rencontres *Les Mercredis de la Com* édition 2024 – 2025. Fabienne Pascaud, journaliste, critique dramatique, ancienne directrice de *Télérama*, est l'invité de cette première séance le 13 novembre prochain, de 18h15 à 20h. Inscrivez-vous !

**S'inscrire**



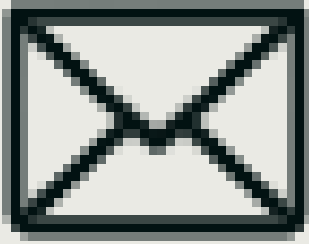
**Fabienne Pascaud**

**Journaliste, critique dramatique, ancienne directrice de Télérama**

Titulaire d'une maîtrise de Lettres à la Sorbonne, ancienne élève de Sciences Po, en 1978 Fabienne Pascaud est pigiste pour *Télérama*, le magazine culturel pour lequel elle travaillera toujours, en tant que cheffe du service "culture" et critique dramatique, et dont elle sera directrice de 2006 à 2022.

Dans le passé, chroniqueuse sur Europe 1 et productrice de l'émission 1, 2, 3 Théâtre sur France 2 (1989-1991), exubérante et rigoureuse, brillante et passionnée, en tant que critique dramatique, Fabienne Pascaud intervient souvent dans les émissions culturelles de France Inter, France Culture, France Musique, ou encore Radio classique.

**Recevez l'actualité de l'ICP !**



**Je choisis mes centres d'intérêts**

**Zoom sur**



**Guerre et paix : le grand basculement géopolitique**



**CULTURE À LA UNE**

## **Dans les coulisses de Télérama : comment raconter l'actualité culturelle ?**

Depuis sa création en 1947, **Télérama forme et oriente le public français des industries culturelles** : du cinéma à la littérature, de la télévision aux concerts, en passant par les séries, les expositions et les sorties à Paris et en région parisienne. Pendant ses années de direction, **Fabienne Pascaud a été la promotrice de nombre d'innovations journalistiques, esthétiques et technologiques**, qui ont contribué à faire de Télérama ce qu'il est aujourd'hui : le **principal magazine culturel français**.

Cette rencontre, dans le cadre des Mercredis de la Com édition 2024 - 2025, nous permettra de **connaître un parcours professionnel d'exception, à travers lequel réfléchir aux enjeux médiatiques et politiques du journalisme culturel à l'époque du numérique**.

Rencontres gratuites sur inscription obligatoire

### **Des conférences ouvertes à tous**

Les Mercredis de la Com est un cycle de rencontres proposé par le **département Lettres – Information et Communication de l'ICP** en partenariat avec l'**association étudiante Conf'Com**.

**Gratuites et ouvertes à tous**, ces temps d'échange sont accessibles à toute personne **intéressée par une réflexion autour des médias, du web, de l'information et de la communication**. Elles créent un lieu d'échanges entre **étudiants, enseignants, public extérieur et professionnels du secteur**.

## À vos agendas !

**Entrée libre sur inscription obligatoire**

Téléchargez le programme des Mercredis de la Com 2024 - 2025

### Contact mail :

Les Mercredis de la  
Com

**Lieu(x) :**  
Paris

*Publié le 16 octobre 2024 – Mis à jour le 8 novembre 2024*

## A lire aussi

À LA  
UNE

CULTURE

**Tous les tags**