Conférence
Paris, Visioconférence
10 février 2022, de 18h30 à 20h00

Liturgie dans l’espace

Comment représenter les récits religieux à travers la mise en scène ? Découvrez les pratiques artistiques liturgiques dans le cadre de la troisième séance du cycle de conférences Les Jeudis de l'art.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Inscription 2021-2022



Conférences gratuites accessibles à tous sur inscription obligatoire



Mise en scène des récits religieux

La troisième séance du cycle de conférences Les Jeudis de l'art s'intéresse à la représentation des **récits religieux** à travers le prisme de la **mise en scène** et de la **pratique théâtrale**.

La conférence débutera par une étude comparative entre les **l'architecture et la mise en scène des « communautés invisibles » (communautés des religieuses mendiantes).**

Dans un second temps, c'est la **théâtralité de la liturgie** qui sera étudiée. La séance se conclura par une présentation et une analyse du **drame liturgique de Pâques.**

Intervenants :

Architecture et mise en scène des « communautés invisibles » : procédés signifiants dans les établissements des religieuses mendiantes par Panayota Volti, maître de conférence en histoire de l'art du Moyen-Âge, université Paris-Nanterre et chargée d' enseignement à l'ICP ;

La théâtralité de la liturgie par le père Olivier Praud, chargé d'enseignement à l'institut supérieur de théologie, Faculté de Théologie de l'ICP ;
Le drame liturgique de Pâques, une synesthésie liturgique, par Elisabeth Ruchaud, docteure en histoire et histoire de l'art médiéval, chargée d'enseignement à l'ICP et à l'Ecole du Louvre.

Organisateurs

Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE, chargé d'enseignement en histoire de l'art du XIXe au XXIe siècle, ICP
Elisabeth RUCHAUD, chargée d'enseignement en histoire de l'art médiéval, ICP, École du Louvre
Valérie RUF-FRAISSINET, chargée d'enseignement en histoire de l'art médiéval, ICP

Des conférences ouvertes à tous

Les Jeudis de l'art est un cycle de conférences en histoire de l'art gratuit et ouvert à tous. Pour cette dixième édition, le thème retenu est **« L'art et la scène »**.

Ces rencontres apportent un complément aux enseignements généraux et créent un lieu d'échanges entre étudiants, enseignants et public extérieur. C'est aussi l'occasion pour les chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Les conférences sont accessibles en présentiel et en distanciel.

>> Télécharger le programme « Les Jeudis de l'art » édition 2021-2022

P
hoto :
©Behrooz Gharibpour | World Encyclopedia of Puppetry Arts

Contact mail :
jeudis de l'art

Lieu(x) :
Paris

Visioconférence

Publié le 28 octobre 2021 – Mis à jour le 27 janvier 2022

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags