



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Conférence

Reims

17 décembre 2024, de 17h30 à 19h30

## Les secrets des regards dans "Las Meninas (1656)" de Diego Velázquez | Conférence

*Dans le cadre du parcours "Histoire et Culture au cœur de Reims", proposé par l'ICP campus de Reims, participez à la conférence de Lydie Royer sur le thème "Les secrets des regards dans Las Meninas (1656) de Diego Velázquez"*

**S'inscrire**



Lydie Royer

**Lydie Royer**

**Docteure en littérature espagnole contemporaine et membre de la société des Hispanistes français (SHF)**

Lydie Royer est l'auteure de nombreux articles sur le roman espagnol et sur le monde culturel hispanique XXe et XXI e siècle).  
Articles publiés sur Picasso :1. « De l'enseignement de l'image à l'éducation de soi dans l'œuvre de Picasso » publié dans Image et Education, GRIMH , université de Lyon 2, 2011. 2.« L'extravagance dans le tableau Le Baiser, 1925 de P.Picasso, » Revue Carnets IV(Ressources), Université de Coimbra, Portugal. 2012.3.« Françoise Gillot: la representación artística de la mujer conservadora a la mujer moderna», , Université de Sevilla, Espagne, 2019.

**Cet évènement vous est proposé en partenariat avec**



CONFIDENTIAL





Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Découvrir le programme 2024-2025



*Las Meninas*, de Diego Velázquez - Domaine public - The Prado in Google Earth - Wikimedia Commons

REIMS CULTURE

## Les secrets des regards dans "*Las Meninas* (1656)" de Diego Velázquez

Lors de cette conférence, Lydie Royer nous invite à une exploration fascinante du tableau *Las Meninas* de Diego Velázquez, **chef-d'œuvre baroque du XVII<sup>e</sup> siècle**, exposé au Museo del Prado de Madrid.

Avant de plonger dans l'analyse de cette œuvre emblématique, **elle retracera le parcours de Velázquez**, de ses débuts en Andalousie à son ascension à la cour de Philippe IV en 1629, où il deviendra **peintre du roi**. *Las Meninas*, réalisée en 1656, est une œuvre complexe qui interroge les regards et les perspectives, tant sur la vie personnelle du peintre que sur l'histoire de l'Espagne de l'époque.

Lydie Royer présentera la manière dont Velázquez joue avec la lumière, l'ombre, la perspective et les miroirs pour créer une **composition riche en significations et en dialogues visuels**. L'œuvre devient ainsi un terrain de réflexion sur la relation entre le spectateur, les personnages du tableau et le peintre lui-même. L'analyse s'étendra également sur les **réinterprétations** de *Las Meninas* au XX<sup>e</sup> siècle, notamment par des artistes comme **Picasso et Dalí**, qui ont revisité l'œuvre à travers des **approches variées**, entre humour, satire, imitation et déconstruction. Ces regards croisés redéfinissent l'art et le verbe "regarder", offrant une perspective nouvelle et infiniment élargie sur ce chef-d'œuvre classique.

Rendez-vous le mardi 17 décembre pour découvrir tous les secrets de ce **tableau le plus étudié et imité dans le monde !**

# ***Histoire et Culture au cœur de Reims, les conférences de l'ICP campus de Reims***

Mieux comprendre l'histoire, l'art, l'antiquité, la musicologie, la sociologie et la philosophie, tel est l'objectif de ce cycle de **27 conférences, proposées de septembre 2024 à juin 2025**.

*Les conférences de ce parcours peuvent être suivies indépendamment les unes des autres.*

> Inscrivez-vous

## **Rendez-vous en septembre 2024 pour le nouveau cycle 2024-2025 !**

> **Retrouvez toutes les thématiques du cycle de conférences**

En septembre 2021, l'Institut Catholique de Paris a ouvert un campus à Reims, proposant cinq cursus post-bac de licence, une prépa et deux Masters.

**Contact mail :**

Audrey  
Gineste

**Lieu(x) :**  
Reims

*Publié le 3 décembre 2024 – Mis à jour le 6 décembre 2024*

## **A lire aussi**

À LA  
UNE

CULTURE

REIMS

**Tous les tags**