



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Journée
d'étude
Paris

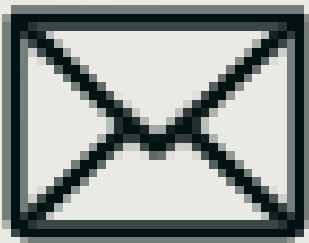
06 décembre 2025, de 09h00 à 17h00

Le sacré en vitrine ? muséifier, exposer et célébrer

Comment conserver le sens spirituel d'une œuvre sortie de son cadre liturgique ? Comment concilier valorisation culturelle et respect du sacré ? Assistez à la journée d'étude « Le sacré en vitrine ? muséifier, exposer et célébrer » pour découvrir les grands enjeux de la valorisation du patrimoine chrétien.

S'inscrire

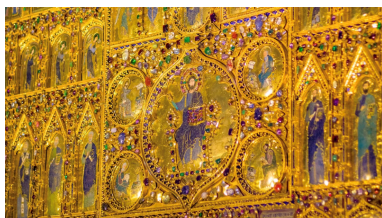
ICPatrimoine



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Pala d'Oro, Place Saint-Marc, Venise



CULTURE RECHERCHE

Le sacré en vitrine ? muséifier, exposer et célébrer

Riche et varié, le patrimoine chrétien est présent sur tout le territoire français, et témoigne d'une histoire religieuse, artistique et culturelle profondément ancrée dans notre société. Représentant près d'un tiers des monuments historiques protégés et la majorité des objets mobiliers classés, il souffre aujourd'hui de vols, de dégradations, de manque de moyens et de la disparition des communautés locales.

Le patrimoine chrétien doit ainsi faire face à de nombreux défis, de la désacralisation des œuvres, à la réaffectation des églises à d'autres usages, ou encore à l'abandon ou la destruction d'espace. Ces évolutions soulèvent des questions essentielles : comment conserver le sens spirituel d'une œuvre sortie de son cadre liturgique ? Comment concilier valorisation culturelle et respect du sacré ?

Réunissant chercheurs, professionnels, membres du clergé, architectes et artistes, **cette journée d'étude, organisée par les étudiants du master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien, se veut un espace de dialogue interdisciplinaire, en faveur d'une vision du patrimoine chrétien comme un héritage vivant**, porteur de sens pour les générations futures, capable de faire dialoguer foi, culture et art dans une société en pleine évolution.

Découvrez le programme

Patrimoine vivant : art et spiritualité dans les églises

Le Trésor de Notre-Dame de Paris, entre vitrine et sanctuaire. Plaidoyer pour une liturgie vivante des trésors d'Église par **Caroline Morizot, responsable de la conservation et de l'inventaire à l'association diocésaine de Paris.**

Guillaume Bresson à Saint-Eustache : regards croisés sur l'Apothéose de Saint Eustache et Le Martyre de Simon Vouet par **Yves Trocheris, ancien curé de l'Église Saint-Eustache à Paris.**

L'image de l'homme comme quête spirituelle par **Pierre Sojo, artiste peintre et dessinateur, mêlant héritage classique et regard contemporain.**

Préserver et réinventer le patrimoine sacré

Briser la glace pour une chapelle réanimée. L'espace liturgique contemporain de la chapelle Sainte-Croix aux îles de Lérins par **Charles Desjobert, moine dominicain et architecte.**

Le patrimoine chrétien à travers le vitrail, mise en lumière des risques d'oubli et de perte culturel par **Manon Vinel, organisatrice du dépôt de vitraux du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques.**

Le sacré en vitrine ? cible de vols et de trafics par **Vincent Michel, orientaliste et archéologue, spécialiste et chargé d'enseignement à l'École du Louvre sur la lutte contre le trafic illicite des biens culturels, Professeur des universités en archéologie de l'Antiquité classique d'Orient à l'Université de Poitiers.**

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 9h - 17h
- Événement gratuit uniquement en présentiel

Lieu(x) :

Paris

Publié le 17 novembre 2025 – Mis à jour le 18 novembre 2025

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags