



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Conférence

Paris, Visioconférence

09 avril 2024, de 18h30 à 20h00

Le Printemps des arts | Un soir avec Léonard de Vinci

Pour cette nouvelle séance du Printemps des arts, explorez l'œuvre du plus célèbre artiste et scientifique italien de la Renaissance, Léonard de Vinci, avec Vincent Delieuvin, conservateur en chef, chargé de la peinture italienne du XVI^e siècle au musée du Louvre.

S'inscrire



Vincent-Delieuvin

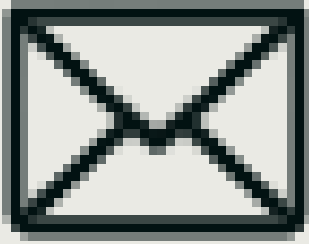
Vincent Delieuvin

Conservateur en chef au musée du Louvre, historien de l'art français spécialiste de la peinture italienne du XVI^e siècle, chevalier des Arts et des Lettres.

Vincent Delieuvin est diplômé de l'Institut national du patrimoine (Promotion Jacques Tati – 2003) et boursier de la Fondation Carnot (2004).

En 2006, il est nommé conservateur en chef, chargé de la peinture italienne du XVI^e siècle au musée du Louvre. Il est également membre du comité de rédaction de la *Revue de l'Art* depuis 2015.

Recevez l'actualité de l'ICP !

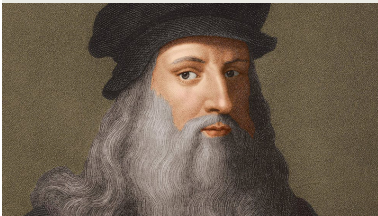


Je choisis mes centres d'intérêts

Etudier à l'ICP



Découvrez nos formations en arts, culture et patrimoine



Léonard de Vinci (1452-1519).

CULTURE **À LA UNE**

Léonard de Vinci, génie de la Renaissance italienne

Léonard de Vinci est né le 15 avril 1552 en Italie. Polymathe, c'est à dire une personne qui possède de solides compétences tant artistiques que scientifiques, est souvent considéré comme **le peintre et l'inventeur de génie de la Renaissance**. En tant qu'artiste, il a créé des œuvres emblématiques telles que *La Joconde (ou Mona Lisa)* ou bien encore *La Cène*. Son approche innovante de la peinture, caractérisée par l'utilisation de la perspective, des ombres et des lumières, a profondément influencé l'art occidental.

Pour cette troisième séance du cycle de conférences *Le printemps des arts / Un soir avec*, découvrez les secrets techniques et picturaux des œuvres de Léonard de Vinci avec Vincent Delieuvin, conservateur en chef, chargé de la peinture italienne du XVIe siècle au musée du Louvre.

Conférence accessible à tous en présentiel et distanciel, sur inscription obligatoire.

Le Printemps des arts | Un soir avec...

Suivant une **volonté de valoriser le patrimoine et les biens culturels**, ce nouveau cycle de conférences en Histoire de l'art, *Le printemps des arts / Un soir avec*, propose aux **étudiants** et aux **auditeurs externes** qui s'intéressent à la préservation du patrimoine, la muséologie et la médiation culturelle, des rencontres avec des professionnels du secteur.

Organisé par le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP, ce cycle permet de découvrir, ou redécouvrir, des collections et des artistes, tant anciens que contemporains.

Ces séances ont pour objectifs de faire connaître aux étudiants et au grand public les acteurs du monde des musées et de la culture, d'enrichir leurs connaissances patrimoniales, visuelles et culturelles, mais aussi de leur permettre de se confronter à la création scientifique et à la recherche documentaire.

Informations pratiques

Institut Catholique de Paris
Entrée : 74 rue de Vaugirard 75006 Paris
Horaires : 18h30 - 20h
Renseignements : lettres@icp.fr
Ouvert à tous sur inscription obligatoire
En présentiel et distanciel

Image d'illustration : ©Getty Images

.

Contact mail :

Faculté des Lettres **Lieu(x) :**
Paris

Visioconférence

Publié le 28 mars 2024 – Mis à jour le 5 avril 2024

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

Tous les tags