



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Conférence

Paris

08 octobre 2025, de 18h00 à 20h00

L'auteur et la création en procès : littérature, arts et justice

Le 8 octobre, découvrez les enjeux des contentieux liés aux droits d'auteur avec Sébastien Haas, avocat au Barreau de Paris et spécialiste de ce domaine. De la littérature aux arts numériques, explorez comment la justice s'adapte pour relever les défis de la création contemporaine.

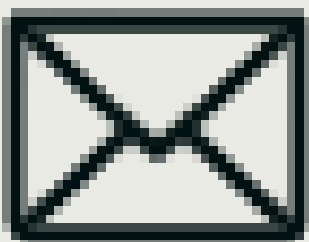
S'inscrire



Sébastien Haas

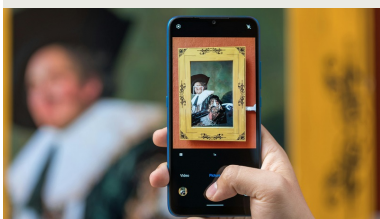
Avocat au Barreau de Paris

Spécialisé en droit du cinéma et de la propriété intellectuelle, passionné par les arts et le cinéma, Sébastien Haas fonde le Cabinet Haas en 2010 après plusieurs années d'expérience dans le contentieux audiovisuel. Depuis 2013, il enseigne les contrats de production audiovisuelle à l'Université de Versailles, partageant avec ses étudiants son expertise du milieu et de sa réalité économique.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Pexels

Les défis contemporains de la propriété intellectuelle

À l'ère numérique, les œuvres circulent plus facilement et les pratiques artistiques évoluent, soulevant de nouveaux enjeux juridiques. Plagiat littéraire, diffusion non autorisée de musiques ou d'images sur Internet, adaptations cinématographiques ou musicales, ou encore créations générées par intelligence artificielle... autant de situations qui bousculent les règles traditionnelles et interrogent la justice.

Dans le cadre du cycle de conférences sur *Le procès*, Sébastien Haas, avocat au Barreau de Paris, propose d'explorer ces problématiques. À travers des exemples concrets, il décryptera le fonctionnement des juridictions en charge du contentieux de la propriété intellectuelle et évoquera l'adaptation des juges aux évolutions technologiques.

« Le procès » : un cycle de conférences pour en explorer toutes les facettes

Proposé par la Faculté des Sciences sociales, d'Économie et de Droit (FASSED) de l'ICP, ce cycle aborde le procès dans toutes ses dimensions : juridiques, sociales et culturelles. Chaque rencontre offre une approche originale pour comprendre ce qui se joue dans et autour du procès, qu'il soit pénal ou civil, médiatisé ou discret, historique ou fictionné. Ouvert à tous, le cycle éclaire les enjeux contemporains de la justice à travers des exemples concrets et des perspectives variées.

Informations pratiques

- **Inscription obligatoire**
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 18h-20h
- Conférence gratuite accessible en présentiel et distanciel

Lieu(x) :

Paris

Publié le 9 septembre 2025 – Mis à jour le 17 septembre 2025

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags