



ICP

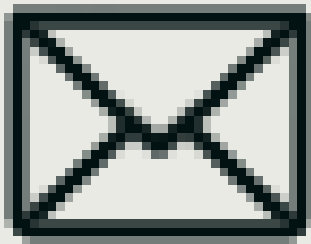
UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Journée
d'étude
Paris
23 mars 2026
Toute la journée

La sculpture au Moyen Âge et à l'époque moderne : conception, exécution, devenir (2nd volet)

Participez à cette seconde journée d'étude dédiée au métier du sculpteur, aux pratiques d'atelier et de chantier, ainsi qu'à l'usage des sculptures à travers les époques. Rendez-vous à l'ICP le 23 mars prochain !

S'inscrire



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin :
Télécharger le programme détaillé



RECHERCHE À LA UNE

Détail du Tombeau de Richard cœur de Lion, Rouen, Cathédrale, crédit photo : Bénédicte Fillion-Braguet

Retour sur l'histoire de la sculpture médiévale et moderne, de sa conception à sa réception

Cette seconde journée d'étude consacrée à la sculpture des époques médiévale et moderne, de sa conception à sa réception, vise à poursuivre et à approfondir les travaux engagés lors du premier volet de cet événement organisé le 25 mars 2025 à l'ICP campus de Rouen.

Suivant une approche technique et matérielle de l'œuvre, plusieurs axes de réflexion seront abordés afin de mieux appréhender le métier du sculpteur, les pratiques d'atelier et de chantier et l'usage des sculptures à travers le temps :

Le **rôle du maître et de ses collaborateurs** dans la conception, l'attribution et la réalisation d'une œuvre

La **pratique du métier de sculpteur** et la vie d'atelier

Le **choix du matériau** et ses spécificités techniques et plastiques

La sculpture conçue pour faire partie d'**ensembles architecturaux**

La finition de la sculpture : effets de surface, polissage, polychromie

Le **remploi d'une sculpture ou d'un fragment**, en son temps et dans le temps

Avenir et devenir : conservation, restauration et restitution numérique

Fortune d'une sculpture : disparition, redécouverte et attribution

Organisateurs

Alicia Adamczak-Gosset, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne de la Faculté des Lettres de l'ICP

Iliana Kasarska, Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval de la Faculté des Lettres de l'ICP

Informations pratiques

Événement sur inscription obligatoire, en présentiel et en distanciel

Institut Catholique de Paris : entrée par le 74 rue de Vaugirard, Paris 6e

Plus d'informations : écrire à evenement@icp.fr

Lieu(x) :

Paris

Publié le 2 mars 2026 – Mis à jour le 19 mars 2026

A lire aussi

À LA

UNE

RECHERCHE

Tous les tags