Journée
d'étude
Reims
23 octobre 2026 au 24 octobre 2026
Toute la journée

La mise en oeuvre de la pierre au XIe siècle : architecture et décor sculpté

La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Age | Reims, Champagne vous donne rendez-vous les 23 et 24 octobre à Reims pour deux journées d'études consacrées à la sculpture de la première moitié du XIe siècle.

S’inscrire

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Découvrez la Chaire en vidéo

Faire un don

Pour soutenir les rencontres scientifiques de l'ICP et les activités de la Chaire, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

Je fais un don



©ICP

REIMS RECHERCHE À LA UNE

La mise en œuvre de la pierre au XIe siècle et l'exemple de Saint-Remi de Reims

L'abbatiale Saint-Remi de Reims présente un **ensemble exceptionnel de sculpture architecturale attribué à la première moitié du XIe siècle**. Sa nef était à l'origine bordée de supports dotés de quatorze colonnettes à chapiteaux sculptés. Malgré les transformations et restaurations successives du monument, une part importante est encore conservée. Par son ampleur comme par la diversité de ses formes et de ses décors, associant motifs végétaux et représentations figurées, cet ensemble constitue un observatoire privilégié pour interroger la sculpture architecturale du XIe siècle.

La Chaire Histoire et Patrimoine | Reims, Champagne, organise deux journées d'études, qui partiront de l'exemple de Saint-Remi pour mettre en regard plusieurs grands ensembles sculptés et renouveler les questionnements qui leur sont associés : **typologie des chapiteaux, matériaux utilisés, techniques de fixation des décors, polychromie**. Une attention particulière sera également portée aux **programmes décoratifs et à leur signification** au sein des édifices. Au-delà de ces différents aspects, une question transversale sera celle de la **datation des ensembles sculptés**, dans une période où les repères chronologiques demeurent souvent difficiles à établir.

En réunissant des études de cas récemment menées ou réévaluées et des synthèses sur l'état actuel de la recherche, ces deux journées permettront ainsi d'envisager la sculpture de la première moitié du XIe siècle dans une **perspective élargie**, du haut Moyen Âge à la fin du XIe siècle, et de **mieux comprendre les formes, les techniques, les usages et les évolutions de cette production sculptée**.
Inscription obligatoire

Intervenants

Cécile Coulangeon, ICP
Anastasiya Shmauhanets, Centre d'Études du Patrimoine Architectural de l'Ouest (CEPAO)
Gilles Fronteau, URCA
Claude de Mecquenem, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
Eliane Vergnolle, Université Marie et Louis Pasteur
Philippe Plagnieux, Université Paris I - Panthéon Sorbonne
Thierry Gregor, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Université de Poitiers
Samuel Gras, Institut de recherche historique du Septentrion (IRHiS), Université de Lille
Tanguy Béraud, CEPAO
Guido Faccani, Archéologue indépendant
Sébastien Ferville, ICP

Téléchargez le programme

Contact mail :
Chaire Histoire et Patrimoine

Lieu(x) :
Reims

Publié le 21 septembre 2026 – Mis à jour le 13 octobre 2026

A lire aussi

À LA UNE
RECHERCHE
REIMS
Tous les tags