



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Conférence

Paris, Visioconférence

23 septembre 2026, de 18h30 à 20h00

Jours de l'art | Retracer le fil de l'histoire

Pour célébrer les 200 ans de la photographie, les Jours de l'art vous invitent à explorer l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à travers l'image comme source historique et mémoire vive. La séance inaugurale vous plongera au cœur de plus de 1 000 archives réunies par Alexis Lecomte.

S'inscrire



© DR

Alexis Lecomte

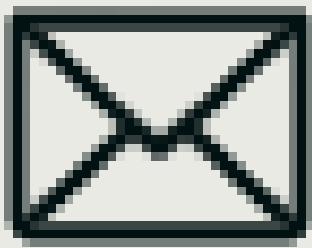
Auteur, guide-conférencier et créateur du projet Histoire de rue

Alexis Lecomte est auteur, guide-conférencier et créateur du projet Histoire de rue. Acteur des mondes académique, éditorial et culturel, il est spécialiste de la valorisation du patrimoine et de la transmission des savoirs historiques. Depuis de nombreuses années, il s'attache à rendre l'histoire accessible au plus grand nombre à travers des projets alliant recherche, médiation culturelle et édition.

Avec Histoire de rue, il développe une approche qui met en dialogue archives et paysages contemporains pour révéler l'histoire inscrite dans l'espace urbain. Il participe également à la conception et à la valorisation d'expositions historiques, comme sa contribution à l'exposition sur la rafle du billet vert présentée au Mémorial de la Shoah à Paris en mai 2026. En parallèle, il enseigne en master à l'Université de Cergy.

En savoir plus

Recevez l'actualité de l'ICP !



Je choisis mes centres d'intérêts



RECHERCHE dans le camp d'Auschwitz libéré. Une image tirée d'un film soviétique réalisé par Aleksander Vorontsov, tourné à partir du 28 janvier 1945. **CULTURE** United States Holocaust Memorial Museum. © histoirederue

Retracer le fil de l'histoire. La photographie, mémoire des conflits.

Depuis 1945, la Seconde Guerre mondiale n'a cessé d'être retracée, racontée, transmise. **Plus de 80 ans après l'armistice, que reste-t-il des lieux où elle s'est jouée, et de ce passé ?**

Et si la photographie était avant tout une source historique essentielle, une mémoire des conflits ? Réunissant plus de 1 000 archives, Alexis Lecomte a parcouru plus de douze pays pour retrouver les lieux où ces clichés ont été pris, créant des contrastes saisissants entre hier et aujourd'hui.

À l'occasion de la parution de *Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale* (HarperCollins, avril 2026), **plongez au cœur de cette enquête et suivez**, de la montée du nazisme aux libérations, **le fil de cette histoire, là où l'image devient témoignage.**

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des **rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art**, pour découvrir leurs travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d'**échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur** qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, ICP.

Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, ICP.

Assistés d'Emma David, Aimée Boisson de Chazournes, Ily Bou Oudad, Émilie Delaveau et Constance Boust, étudiantes en licence et master Histoire de l'art et archéologie, ICP.

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 18h30 - 20h
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

Lieu(x) :

Paris

Visioconférence

Publié le 21 juillet 2026 – Mis à jour le 15 septembre 2026

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags