Conférence
Paris, Visioconférence
25 mars 2026, de 18h30 à 20h00

Jours de l'art I Lumière sur l'Alliance : représenter l'Ancien Testament dans les vitraux

De quelle manière les récits de l'Ancien Testament ont-ils été interprétés, organisés et représentés à travers les images des vitraux ? Participez à la 5e séance des Jours de l'art aux côtés d'Emmanuelle Pastore, Julien Sauvé et Marjolaine Bacot, pour explorer les liens entre histoire de l'art et exégèse biblique.

S'inscrire

© DR



Marjolaine Bacot
Conservatrice et restauratrice de vitraux, Atelier Corevi
Marjolaine Bacot est conservatrice et restauratrice de vitraux indépendante (Atelier CoReVi), diplômée de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et spécialiste de la peinture sur verre, elle a consacré son mémoire aux peintures à froid sur les vitraux médiévaux. Elle est intervenue dans le podcast *Passion Médiévistes* de Fanny Cohen-Moreau (hors-série « Sciences & Moyen Âge : le vitrail », 19 juin 2023).

© DR



Emanuelle Pastore

Déléguée générale de l’Institut des Sciences Bibliques, maître-assistant à la Faculté de Théologie de l'ICP
Emmanuelle Pastore enseigne l’exégèse biblique de l’Ancien Testament à la Faculté de Théologie de l’ICP. En plus d’organiser des voyages sur les terres bibliques, elle a créé un site destiné à ceux qui souhaitent approfondir leur compréhension de la Bible.



© DR

Julien Sauvé
Doctorant à la Faculté de Théologie de l'ICP

Théologien et historien de l’art, Julien Sauvé prépare actuellement à l’ICP une thèse de doctorat consacrée à la théologie des vitraux dans l’espace liturgique.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



© Pexels

CULTURE RECHERCHE À LA UNE

Lumière sur l'Alliance : représenter l'Ancien Testament dans les vitraux

À travers l’Arbre de Jessé, le thème de l’Alliance et de la royauté davidique, ainsi que les vitraux de Marc Chagall pour la cathédrale Saint-Étienne de Metz et la synagogue du Centre médical Hadassah à Jérusalem, **cette conférence vous invite à repenser le vitrail comme un espace de dialogue entre texte et image, tradition et modernité, liturgie chrétienne et culte juif.**

En croisant les regards de Marjolaine Bacot, conservatrice et restauratrice de vitraux, **d’Emmanuelle Pastore**, enseignante en exégèse biblique de l’Ancien Testament à la Faculté de Théologie de l'ICP, **et de Julien Sauvé**, théologien, historien de l’art et doctorant au sein du même établissement, **cette rencontre éclairera les enjeux théologiques, artistiques et liturgiques de la représentation des récits vétérotestamentaires dans le vitrail.**

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art, pour découvrir leurs travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d’échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l’art contemporain, ICP.
Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l’art médiéval, ICP.
Assistés d'**Anna Costa**, **Emma David**, **Poppy Maruta**, **Rose-Mai Nguyen** et **Constance Boust**, étudiantes en licence Histoire de l’art et archéologie, ICP.

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 18h30 - 20h
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence
Publié le 3 mars 2026 – Mis à jour le 24 mars 2026

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
RECHERCHE
Tous les tags