Conférence
Rouen, Visioconférence
26 novembre 2025, de 18h30 à 20h00

Jours de l'art I L’art volé, la justice et le patrimoine : que faire des œuvres déplacées ?

Aux côtés de Vincent Michel, archéologue et Professeur à l'Université de Poitiers, et Fanny Arnaud, maître de conférences en sociologie à l'ICP, prenez part à la 3e séance des Jours de l’art pour interroger un thème au cœur des débats contemporains : l’art « volé » et le devenir des œuvres d’art spoliées et revendiquées.

S'inscrire

© ICP



Fanny Arnaud
Maître de conférences en sociologie à l'ICP
Docteur en anthropologie sociale et ethnologie, et maître de conférences en sociologie à l’Institut Catholique de Paris, Fanny Arnaud est spécialiste des Balkans. Ses recherches se sont longtemps concentrées sur les conséquences de la guerre d’ex-Yougoslavie, avant de s’élargir, dans le cadre de l’anthropologie urbaine, à de nouveaux terrains d’étude. Elle s’est également intéressée à la perception de l’art africain chez les marchands parisiens au XXe siècle.

© DR



Vincent Michel
Archéologue et Professeur à l'Université de Poitiers

Archéologue et orientaliste, Vincent Michel consacre depuis trente ans sa carrière à l'enseignement, à la recherche, au travail de terrain et à l'expertise judiciaire. Spécialiste de l'Antiquité tardive et reconnu pour son engagement dans la lutte contre le trafic illicite des biens archéologiques d'Orient, il enseigne cette thématique dans plusieurs universités et forme régulièrement les forces de l'ordre françaises. Parallèlement, il mène des actions de sensibilisation auprès du monde judiciaire et des populations locales, en collaboration avec des organisations internationales telles que l'Unesco et l'ICOM. Auteur de nombreux articles sur le sujet, il organise aussi des formations et des rencontres scientifiques internationales réunissant les principaux acteurs mobilisés pour la protection du patrimoine culturel.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Art africain, Musée du Quai Branly

CULTURE ROUEN

L'art volé, la justice et le patrimoine : que faire des œuvres déplacées ?

Des objets d'art africains hérités de la colonisation aux spoliations de la Seconde Guerre mondiale, des trafics d'antiquités aux revendications contemporaines de restitution, **la question de l'art « volé » met en lumière des enjeux complexes, où se croisent justice, mémoire et souveraineté culturelle.**

Face à ces problématiques, que faire des œuvres d'art déplacées, spoliées ou revendiquées ? Quel cadre juridique leur est applicable ? Et comment envisager leur restitution tout en respectant le droit internationale ? Cette séance mêlera histoire de l'art, sciences sociales et droit, pour aborder un sujet au cœur des débats patrimoniaux et diplomatiques contemporains.

Aux côtés de **Vincent Michel**, **archéologue et Professeur à l'Université de Poitiers**, et de **Fanny Arnaud, maître de conférences en sociologie à l'ICP,** assistez à cette rencontre interdisciplinaire qui invitera à la réflexion sur la place du patrimoine déplacé dans nos institutions et la responsabilité partagée des États, des musées et des chercheurs dans la reconstruction d'une mémoire commune.

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art, pour découvrir leurs travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l’art contemporain, ICP.
Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l’art médiéval, ICP.
Assistés d'**Anna Costa**, **Emma David**, **Poppy Maruta**, **Rose-Mai Nguyen** et **Constance Boust**, étudiantes en licence Histoire de l’art et archéologie, ICP.

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 41 route de Neufchâtel, 76000 Rouen
- Horaires : 18h30 - 20h
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

Lieu(x) :
Rouen
Visioconférence
Publié le 7 novembre 2025 – Mis à jour le 12 novembre 2025

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
ROUEN
Tous les tags