



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Conférence

Paris, Visioconférence

17 septembre 2025, de 19h15 à 20h45

Jours de l'art I Aux origines du droit patrimonial

Pour célébrer cette édition anniversaire des Jours de l'art, explorez l'histoire de l'art à travers un dialogue avec d'autres disciplines. La séance inaugurale vous plonge aux origines du droit patrimonial avec Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP, et Jean-Michel Leniaud, Président de la Société des Amis de Notre-Dame de Paris.

S'inscrire



Frédéric Albert

Emmanuel Petit
Recteur de l'ICP

Titulaire d'un doctorat en droit canonique de l'Université grégorienne de Rome, le Professeur Emmanuel Petit enseigne le droit patrimonial, puis le droit de ministère, à la Faculté de Droit canonique de l'ICP depuis 2011. Il a été élu Recteur de l'ICP en 2021.

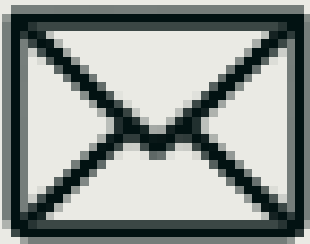


DR

Jean-Michel Leniaud

Président de la Société des Amis de Notre-Dame de Paris

Historien de l'art spécialiste de l'architecture du XIXe siècle et des monuments historiques, Jean-Michel Leniaud a été le directeur de l'École nationale des chartes jusqu'en 2016. Il est aujourd'hui Président de la Société des Amis de Notre-Dame de Paris.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Allégorie de la Justice, par Gandolfi

RECHERCHE CULTURE À LA UNE

Aux origines du droit patrimonial

Depuis la Révolution, l'État a façonné notre idée du patrimoine, le désignant, le protégeant, le nationalisant. Cette notion est aujourd'hui questionnée par la mondialisation et l'effacement des repères nationaux, nous poussant à repenser notre héritage collectif.

Et si les œuvres, les monuments, les objets sacrés n'avaient jamais vraiment appartenu à personne ? Le droit romain, puis le droit canonique, l'affirmaient déjà : les choses sacrées échappent à la propriété. Leur protection juridique ne révèle-t-elle pas avant tout le caractère intouchable, presque sacré, des œuvres protégées ?

Accompagné d'Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP, et de Jean-Michel Leniaud, Président de la Société des Amis de Notre-Dame de Paris, plongez au cœur des origines du droit patrimonial et découvrez les liens profonds qui unissent le droit, l'histoire de l'art et la spiritualité, afin de mieux envisager l'avenir de notre patrimoine commun.

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art, pour découvrir leurs travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, ICP.

Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, ICP.

Assistés d'**Anna Costa**, **Emma David**, **Poppy Maruta**, **Rose-Mai Nguyen** et **Constance Boust**, étudiantes en licence Histoire de l'art et archéologie, ICP.

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 19h15 - 20h45
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

Lieu(x) :

Paris

Visioconférence

Publié le 1 septembre 2025 – Mis à jour le 5 septembre 2025

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags