



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

Conférence

Paris

le 29 mai 2024, de 19H00 à 22H00

Iconographia - L'iconographie dans la musique metal

L'ICP accueille le Metal Social Club pour une soirée de découverte et d'échanges sur l'iconographie et les symboles dans la musique metal.

S'inscrire

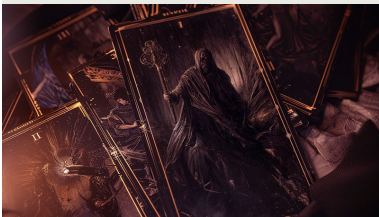


Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin, se former à la théologie des arts

Voir les enseignements de l'ISTA



Melas & Midjourney

A LA UNE **CULTURE**

L'Institut Supérieur de Théologie des Arts invite des représentants du milieu musical "Metal" pour une exploration sonore et visuelle.

Rencontre inattendue entre la théologie et la musique metal

La théologie a, entre autres vocations, celle de **dialoguer avec la culture**.

Participez à une soirée inspirante autour de l'iconographie et du récit, proposée par l'ISTA, qui invite pour l'occasion le **Metal Social Club**.

Courant musical et culturel majeur de notre contemporanéité, le métal à l'anglaise, inscrit dans une durée, possède son patrimoine sonore et iconographique, ses artistes panthéonisés et ses légendes.

Plusieurs paradoxes en constituent comme la carte d'identité.

Ses adeptes recherchent un son puissant, distordu, avec des exigences de mélomanes qui les conduisent à croiser les mozartiens et les amateurs de jazz dans les ambiances snobs des magasins de hi-fi.

Au style visuel délibérément alternatif et provocateur, il se nourrit de mythologies, du romantisme noir et d'*heroic fantasy*. Subversion raffinée quand le punk se veut brut, le métal est pourtant moins politique que son vis-à-vis londonien, tout en partageant avec celui-ci une expérience de la scène volontairement anticonformiste.

Avec :

Le Metal Social Club

Le collectif d'artistes Førtifem - Jesse Daubertes & Adrien Havet

David Sendrez, directeur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts

Béatrice Oiry, professeur, directrice du Département Écriture Sainte (*Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses)

Arnaud Montoux, professeur, directeur du 1er cycle de théologie, *Theologicum*

Programme :

Accueil à partir de 18h30 - Début de la session 19h

Introduction par Yvan Boudillet, président de Metal Social Club

Keynote & Exposé sur le symbole par David Sendrez

Discussion croisée sur l'Iconographie Metal & Religieuse et des questions / réponses de rigueur.

Thèmes :

Ossements

Enluminures

Le récit dans la Bible

Récit & Imaginaire

Vêtements et Mises en scène

Images difformes et chimères

Contact mail :

charlotte

Savarin

Lieu(x) :

Paris

Publié le 15 avril 2024 – Mis à jour le 17 mai 2024

A lire aussi

A LA

UNE

CULTURE

Tous les tags