Journée
d'étude
05 mai 2026
Toute la journée

Figures et formes du pouvoir : images, discours et représentations | Journée d'étude

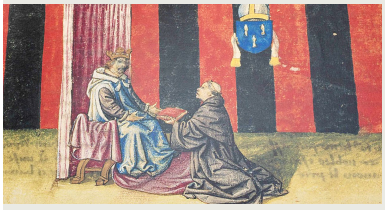
L'ICP et l'Université d'Oviedo organisent une journée d'étude le 5 mai, à Oviedo, sur les multiples visages du pouvoir : images, discours et représentations. Au programme : une réflexion sur son exercice, son influence et ses résistances.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

En partenariat avec :

Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana — Universidad de Oviedo



À LA UNE RECHERCHE

Pouvoir politique, pouvoir des images, pouvoir des mots : une journée pour décrypter leurs formes et leurs enjeux

Le substantif « pouvoir » évoque spontanément la puissance détenue par une personne ou un groupe, souvent exercée avec autorité. Empereurs, rois, gouverneurs, présidents, ces figures incarnent volontiers l'image classique du pouvoir politique. Mais réduire le pouvoir à cette seule dimension serait en ignorer la **richesse et** la **complexité**.

Au-delà de l'autorité institutionnelle, le pouvoir s'exprime aussi à travers les images : celles peintes ou sculptées, gravées sur les murs d'une église ou d'une cité, celles transmises par la photographie ou le cinéma. Depuis l'Antiquité, l'homme a utilisé l'image pour témoigner de son expérience, traduire ses émotions, ses craintes, ses visions du monde. La religion, par exemple, en a fait un instrument essentiel, capable d'instruire et d'édifier les croyants. Aujourd'hui, ce pouvoir des images se démultiplie : images réelles ou inventées, nouvelles et fausses nouvelles circulent à une vitesse vertigineuse, influençant comportements et opinions dans un tourbillon parfois difficile à saisir.

La littérature, quant à elle, exerce un pouvoir singulier : celui des mots. Qu'il s'agisse de poésie, de roman ou d'essai, l' écriture autour du pouvoir est riche et souvent complexe. Comme le souligne S. Triaire dans Écritures du pouvoir et pouvoir de la littérature, la littérature possède « ce pouvoir mystérieux des mots dont l'écrivain, par vocation artistique, aurait découvert le moyen de décupler l'efficacité ». Ce pouvoir ne se limite pas à une dimension esthétique : il devient un instrument critique, capable de dévoiler les mécanismes de domination, de les interroger ou de les subvertir. Chaque genre mobilise ses propres stratégies : la poésie, par la force de plusieurs recours stylistiques, suggère la grandeur ou la violence du pouvoir ; le roman explore ses effets sur les individus et les sociétés ; l'essai en propose une analyse rationnelle, parfois polémique. Mais au-delà de la représentation, l'écriture exerce elle-même un **pouvoir symbolique** : elle façonne les imaginaires, **impose des visions du monde et peut constituer un espace de résistance face à l'ordre établi**. Ainsi, écrire sur le pouvoir, c'est aussi écrire contre lui, au risque de la censure ou de la marginalisation, affirmant la littérature comme un lieu de liberté.

Ces variations sur le thème du pouvoir guideront **deux journées d'étude** à visée transdisciplinaire :

à l'Université d'Oviedo (Espagne), le 5 mai 2026
à l'Institut Catholique de Paris (France), le 14 octobre 2026

Elles réuniront des **chercheurs français et espagnols** autour d'**approches croisées**, explorant les multiples formes et enjeux du pouvoir dans les arts, la littérature, l'image et la société contemporaine.

Programme

Imagen del poder en textos de los reinos de Castilla y Francia (XIVe-XVe s.)
La chasse au lion comme instrument d'expression du pouvoir dans l'Antiquité
Architecture et pouvoir sous les premiers capétiens (XIe – XIIe s.)
El encuentro del poeta y del politico : Ossip Mandelstam y Hô Chi Min en *De personne je ne fus le contemporain*, de Linda Lê
Estrategias de poder : insinuar para dominar

Organisatrices

Alexandra Testino Zafiropoulos, Faculté des Lettres de l'ICP
Flor María Bango de la Campa et María del Rosario Álvarez Rubio, Depto Filología Inglesa, Francesa y Alemana, Universidad de Oviedo

Informations pratiques

Evénement en présentiel uniquement
Université d’Oviedo - Salon Général Université d’Oviedo - Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana
Plus d’informations : a.testino-zafiropoulos@icp.fr

Lieu(x) :
Publié le 17 avril 2026 – Mis à jour le 24 avril 2026

A lire aussi

À LA
UNE
RECHERCHE
Tous les tags