Exposition
Paris
**03 décembre 2026, de 18h30 à 21h30**

# Exposition photographique I Le Patrimoine chrétien du XIXe siècle à nos jours

*Témoin de l'histoire, de la foi et des lieux en péril, la photographie relie le patrimoine, la mémoire et le sacré. Plongez au cœur du fonds photographique de la Bibliothèque Fels, des Carmes au pèlerinage en Terre Sainte, à travers quatre photographes, Eugène Atget, Étienne Fernique, André Robert et Jules Touzard.*

**S'inscrire**

**Recevez l'actualité de l'ICP !**

**Je choisis mes centres d'intérêts**



RECHERCHE
CULTURE

*383-1955), Porte de Damas, Jérusalem, et Eugène Atget (1857-1927), ‚Abbaye des Carmes : nef de l'église Saint-Joseph-Des-Carmes, Paris, fonds photographique de la Bibliothèque de Fels, ICP*

## Photographie et patrimoine religieux : la mémoire du sacré à travers l' objectif

**Comment la photographie contribue-t-elle à conserver, transmettre et valoriser le patrimoine religieux ?**

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, **la mémoire du patrimoine religieux se dévoile à travers l'objectif de quatre photographes : Eugène Atget, Étienne Fernique, André Robert et Jules Touzard.** Témoin de l'histoire, de la foi et des lieux en péril, l'image photographique relie le patrimoine, la mémoire et le sacré.

Cette soirée propose un double parcours d'exposition, autour de deux axes complémentaires :

**La portée historique et mémorielle de l'ICP**, à travers treize photographies d'Eugène Atget qui retracent l'histoire de l'Institut, du massacre des Carmes de 1792 à la visite du pape Léon XIV.
**Le pèlerinage photographique en Terre sainte**, à travers l'étude de fonds qui interrogent la sauvegarde du patrimoine en péril et l'usage de la photographie comme témoin de la foi et de l'archéologie biblique.

Les deux expositions numériques, gratuites et accessibles en ligne, révèlent des clichés commentés conservés à la Bibliothèque de Fels.

Cet évènement est organisé par les étudiants du master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien de l'ICP.

## Découvrez le programme

**Conférence inaugurale à 18h30**

Cet évènement s'ouvrira par une conférence inaugurale consacrée aux liens entre la photographie et le sacré. Intervenants et étudiants y échangeront sur la place de l'image dans la conservation et la valorisation du patrimoine.

Avec les interventions de :

**Mathieu de La Rochefoucauld**, Association du souvenir des Bienheureux Martyrs de septembre 1792
**Père Jean-Michel de Tarragon**, professeur d'histoire de l'Ancien Testament et de langue ugaritique, responsable du fonds photographique ancien de l'École Biblique de Jérusalem

**Vernissage des expositions numériques à partir de 19h30**

Suivi d'un cocktail

**Informations pratiques**

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 18h30 - 21h30
- Événement gratuit uniquement en présentiel

**Lieu(x) :**
Paris
*Publié le 17 novembre 2026 – Mis à jour le 17 novembre 2026*


## A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
RECHERCHE
**Tous les tags**