Colloque
Paris
03 octobre 2024 au 04 octobre 2024
Toute la journée

Du baroque au grotesque : excès et boursouflures en politique

Ce colloque, organisé en partenariat avec Paris 8, entend aborder, sur le temps long, les formes, les manifestations et les représentations du pouvoir qui s'expriment dans l'excès, l'exagération et la boursouflure. Rendez-vous les 3 et 4 octobre prochains !

S'inscrire

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Téléchargez le programme détaillé



À LA UNE RECHERCHE

Du baroque au grotesque

Alors que les périodes de crise tendent à se multiplier ces dernières décennies, en suscitant des interrogations et des travaux nombreux autour de l'émergence de formes de gouvernements d'urgence permanents, **on a peu interprété dans ce cadre le rôle et le sens spécifiques qu'il convient d'accorder aux manifestations excessives du pouvoir**.

L'exercice du pouvoir en situation de crise s'est vu contradictoirement marqué par une tension entre un état de faiblesse, dans son autorité ou sa légitimité, et un excès de puissance dans ses moyens. Ce colloque entend **aborder cette tension à partir des formes de monstration, voire de mise en scène, du pouvoir dans ses excès, jusqu'à la boursouflure et le grotesque.**

Par cette approche, il s'agit donc :

d'abord de **prendre au sérieux les manifestations de pouvoir dans ses figures les plus grotesques**, qui se jouent ouvertement dans le registre de l'excès.
Ensuite de **comprendre ce qui est en jeu dans l'hyperbole du pouvoir ostensiblement mis en scène**, mais **aussi dans les caricatures inconscientes** dont on doit se demander à quoi elles se rapportent.
Enfin, c'est toute la **part incontrôlée de l'excès**, soit qu'elle échappe aux intentions du gouvernement de crise, soit qu'elle devienne une forme émancipée de ce pouvoir (le bouffon Falstaff ou les formes de résistance au pouvoir)

Au cours de ce colloque, il s'agira de produire un **nouvel éclairage sur les figures contemporaines de l'excès et du grotesque, assumés ou non**. Bien qu'elle naisse sur un terrain philosophique, cette proposition se veut **résolument pluridisciplinaire** : par son questionnement, elle se situe d'emblée à la lisière de l'étude des discours et des formes visibles du pouvoir, de la littérature telle qu'elle a accueilli et traité tout particulièrement certaines figures historiques de l'excès du pouvoir, mais aussi des travaux politiques ou juridiques sur l'exception, qui traitent de ce qui excède la norme.

Intervenants

Natacha Israël, Université de Rennes et de Saint-Louis (Bruxelles)
Stéphane Haber, Université Paris Nanterre
Isaure Boitel, Université de Picardie Jules Verne
Eva Smrekar, Université Paris 8
Martine Leibovici, Université Paris-Cité
Alya Aglan, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Déborah Brosteaux, Université Libre de Bruxelles
Thomas Berns, Université Libre de Bruxelles
Yves Hersant, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Cécile Miteran, Université Sorbonne Nouvelle
Esteban Buch, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Cet événement est **organisé par** :

Marie Goupy, ICP
Ninon Grangé, Université Paris 8 Saint-Denis

Informations pratiques

Ce colloque est accessible uniquement en présentiel. Il se déroule à :

Jeudi 3 octobre : Université Paris 8 Saint-Denis, Salle des commissions
Vendredi 4 octobre : Institut Catholique de Paris, Salle Z30

>> Inscription obligatoire via le lien d'inscription ou par mail

Lieu(x) :

Paris

Publié le 19 septembre 2024 – Mis à jour le 6 mai 2025

A lire aussi

À LA
UNE

RECHERCHE

Tous les tags