Rencontre
Reims
06 mars 2025, de 18h00 à 20h00

Culture & Religion 2025 | Culture de l’Église en dialogue avec la culture artistique

Plongez dans les relations entre art et spiritualité avec la Pr. Elisabeth Ruchaud. Découvrez comment le Beau et le Sacré se rejoignent dans l’histoire et les pratiques contemporaines.

S'inscrire

Elisabeth Ruchaud
Maître de conférences en histoire de l’art médiéval et Directrice du Master « Histoire de l’art – Gestion et valorisation du patrimoine chrétien » à l’ICP campus de Paris. Ses travaux de recherche portent sur le symbolisme religieux et l’architecture chrétienne. Elle est notamment spécialiste des images au Moyen Âge et des représentations du Saint-Sépulcre à Jérusalem.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Découvrir le programme 2025



Une offre de licences et masters
Le campus de l'ICP à Reims a étoffé son offre de formation. Il est désormais possible de suivre les formations suivantes en licence :

Droit
Sciences sociales, parcours Économie, Science politique, Sociologie (ESPS)
Sciences de l'éducation - Parcours Éducation, Enseignement et Formation
Information et Communication, parcours Humanités et diversité des langages
Information et Communication, parcours Gestion des ressources documentaires
Histoire, parcours Histoire-Géographie

Trois masters sont également proposés sur le campus :

MEEF 1er degré - Professeur des écoles
MEEF Encadrement éducatif
Management responsable : Valorisation des vins de Champagne / Développement durable des PME/PMI et ETI (Licence canonique)



REIMS CULTURE

Les défis inédits de la société interrogent chacun d'entre nous.

Pour mieux mesurer ces enjeux et se sentir mieux informé, profitez d'une expertise universitaire reconnue pour éclairer la réalité à la lumière d'une discipline scientifique : la théologie.

L'Institut Catholique de Paris et le diocèse de Reims et des Ardennes proposent un parcours de six rencontres mensuelles, de janvier à juin 2025. Ces rencontres se déroulent le jeudi, de 18h à 20h, à l'ICP campus de Reims - 6 rue Lieutenant Herduin.

Troisième rencontre "Culture de l'Église en dialogue avec la culture artistique"

Le 6 mars 2025, Elisabeth Ruchaud, professeure d'histoire de l'art, vous propose une réflexion sur le rôle du sacré dans les productions artistiques intitulée "**Le Beau et le Sacré, une rencontre ?**". De l'Antiquité à nos jours, cette rencontre interrogera la manière dont les artistes traduisent le spirituel dans leurs œuvres.

L'Esthétique du Sacré : harmonie et proportions

La notion de Beau est une notion subjective en ce qui concerne le monde médiéval. Au-delà des concepts philosophiques de l'esthétique, elle s'exprime par des normes mathématiques, une recherche de proportion et d'harmonie qui doit permettre de **retranscrire la Création divine, le Sacré par excellence** et qui s'oppose au chaos et à la dissymétrie des mondes infernaux.

Le plan d'une église, son élévation, son décor peint ou sculpté sont autant d'éléments qui doivent conduire **le regard vers l'immatérialité essentielle** qui ne peut par essence être figuré. Quels sont les principes qui régissent la constitution des espaces et la fabrication des images ? Et comment alors se transcende l'idée du Beau dans le sacré ?

Pr. Elisabeth Ruchaud, enseignante-chercheuse en histoire de l'art à l'ICP, apportera son expertise et son avis éclairé sur l'esthétique religieuse et ses résonances dans la culture contemporaine, domaine dans lequel elle a publié de nombreux travaux.

Dates à venir

27 mars 2025 : Culture de l'Église en dialogue avec la culture médiatique

La foi à l'heure des réseaux sociaux

15 mai 2025 : Culture de l'Église en dialogue avec la culture juridique

Le droit canonique face aux défis contemporains

12 juin 2025 : Culture de l'Église en dialogue avec la culture de la vigne

L'Église, la vigne et le vin en terre champenoise

Lieu(x) :
Reims
Publié le 13 décembre 2024 – Mis à jour le 4 mars 2025

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
REIMS
Tous les tags