



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Colloque

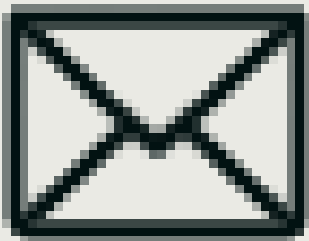
Paris

23 mai 2024 à 09h30 au 24 mai 2024 à 17h00

## Captation, circulation et effets des images de guerres, de conflits et d'émeutes

*Ce colloque international traite des problématiques liées aux représentations visuelles de guerres, de conflits et d'émeutes. Universitaires, journalistes de guerre, cinéastes, militaires confrontent leurs recherches et expériences. Inscrivez-vous au colloque et à la table ronde en présence de l'AFP.*

**S'inscrire**



Recevez l'actualité de l'ICP !

**Je choisis mes centres d'intérêts**

### Documents à télécharger

Consulter le programme du  
colloque  
PDF, 586 Ko



Jérémy Lempin/ECPAD (photo recadrée)

## Captation, circulation et effets des images de guerres, de conflits et d'émeutes

Ce colloque international de l'équipe de recherche « Médias, images et technologies » du pôle "Cultures et Humanités" de l'Unité de Recherche, organisé en partenariat avec l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), se tiendra à l'ICP les **jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024** en présentiel uniquement.

Les **XIXe et XXe siècles** sont marqués par un premier mouvement de **démultiplication des représentations de guerres, de conflits ou d'émeutes**. Depuis, l'espace médiatique s'est vu saturé d'images, l'obligeant à se reconfigurer par étapes.

Ce colloque porte sur les **conditions de production, de mise en circulation et de réception** de ces **images**. Il s'intéresse à la **concurrence** et/ou à la **complémentarité** entre les images qui émanent des autorités politiques, sécuritaires et militaires, les images médiatiques et les images captées et diffusées par les acteurs sociaux. Les contextes de guerres, de conflits ou d'émeutes sont porteurs de **logiques de propagande** et de **jeux d'influence**.

Dans ces contextes particuliers, les images peuvent aider à **comprendre et informer**, mais **leur exploitation**, comme leur insertion dans des récits **n'est jamais neutre**.

### Inscription

## Table-ronde | Captation, circulation et effets des images de guerres au XXe siècle

Rendez-vous le **jeudi 23 mai, à 18h**, avec la participation de :

**Daphné Benoît**, cheffe du pôle international de l'AFP  
**Marc-Antoine Brillant**, chef de service, Viginum  
**Colonel Pierre Gaudillière**, porte-parole de l'état-major des armées  
**Alain Pirot**, journaliste reporter  
**Jean-Baptiste Thoret**, réalisateur et historien du cinéma  
**Laurent Veyssièrre**, directeur de l'ECPAD

### Inscription

## Organisateurs

Michael Bourgatte, Professeur à l'Institut Catholique de Paris  
Bénédicte Chéron, Maître de conférences à l'Institut Catholique de Paris  
Marie-Hélène Chevrier, Maître de conférences à l'Institut Catholique de Paris

## Comité scientifique

Philippe Boulanger, Professeur à Sorbonne-Université  
Déborah Brosteaux, chercheuse à l'Université Libre de Bruxelles et au Centre Marc Bloch  
Romain Huët, Maître de conférences HDR à l'Université Rennes 2  
Sonja Kmec, Professeure à l'Université du Luxembourg  
Matthias Lemke, chercheur, Maître de conférences à l'Université des Sciences humaines Akkon, Berlin  
Éric Letonturier, Maître de conférences à l'Université Paris Cité, Sorbonne  
Olivier Schmitt, Professeur à l'Université du Sud Danemark  
Laurent Tessier, Professeur à l'Institut Catholique de Paris

### Contact mail :

## A lire aussi

À LA  
UNE

RECHERCHE

**Tous les tags**