



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Colloque

Paris, Visioconférence

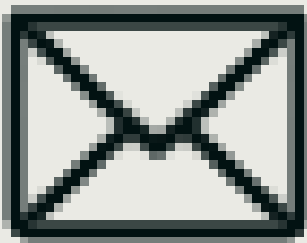
26 mai 2026 au 28 mai 2026

Toute la journée

Art, foi et politique | Colloque

Comment l'art, la foi et le politique dialoguent-ils aujourd'hui ? Durant trois jours, ce colloque explore leurs tensions, leurs croisements et leurs enjeux au cœur des transformations contemporaines.

S'inscrire



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Programme



© Stephan Doitschinoff

Face aux transformations contemporaines du monde, aux tensions entre spiritualité, création artistique et engagement politique, comment penser aujourd'hui leurs interactions ?

Les 26, 27 et 28 mai 2026, la Faculté de Théologie de l'Institut Catholique de Paris vous invite à un colloque pour explorer ces enjeux au croisement des disciplines, entre réflexion théologique, pratiques artistiques et questionnements politiques.

Un colloque au cœur des enjeux contemporains

Le colloque « Art, foi et politique », organisé par l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) de la Faculté de Théologie de l'ICP, **entend embrasser les enjeux croisés de la théologie de l'art : représentations contemporaines du sacré, figures marginales, enjeux sociaux et écologiques.**

À travers une approche résolument interdisciplinaire, il explore la manière dont les pratiques artistiques et théologiques participent à une réévaluation du spirituel et du politique dans nos sociétés contemporaines.

Comment les pratiques artistiques et théologiques sont-elles convoquées aujourd'hui pour une réévaluation du spirituel et du politique ? Cette question prend un relief particulier dans un contexte contemporain où le pluralisme démocratique est à repenser, sous la forme d'une communion non doctrinaire mais inventive.

Un programme riche et interdisciplinaire

Pendant trois jours, enseignants-chercheurs, artistes et spécialistes croiseront leurs regards à travers conférences, interventions et temps d'échange.

Parmi les temps forts :

Une **ouverture autour du pavillon du Saint-Siège à la Biennale de Venise**, avec Jean-Baptiste de Beauvais et Chiara Parisi

Des **réflexions sur l'évolution de la théologie de l'art**, de Paul VI à aujourd'hui

Des **analyses des liens entre art, marginalité, guerre et engagement**

Des **interventions sur la liturgie, l'image, le baptême** ou encore **les représentations contemporaines du religieux**

Une ouverture vers les **enjeux écologiques** et les **formes actuelles de l'art sacré**

Avec la participation du **séminaire de recherche « écologie, mondes, pratiques »**.

L'Institut Supérieur de Théologie des Arts déploie une exploration qui privilégie le rapport d'expérience à l'art et à la théologie (leurs conditions de production et de réception, les types d'intelligences engagées, le rapport à la forme en tant qu'il comprend immédiatement une puissance de renouvellement des imaginaires et des récits).

Le colloque « art, foi et politique » conclut un cycle de trois ans sans cesse sollicité par les événements récents, qu'il s'agisse de la limitation de l'expression artistique ou du dévoiement du récit chrétien dans des perspectives illibérales et identitaires, en France, en Russie, aux USA et ailleurs. Au-delà des interventions académiques, le colloque propose :

Des **temps d'échange** avec les intervenants

Deux **tables rondes** favorisant le dialogue interdisciplinaire

Une **soirée à l'église Saint-Eustache autour d'une œuvre de Moffat Takadiwa**

Ces journées offrent un espace de réflexion et de partage, ouvert à tous ceux qui s'intéressent aux relations entre création, foi et société.

Informations pratiques

Du mardi 26 au jeudi 28 mai 2026

En présentiel à l'Institut Catholique de Paris - 74 rue de Vaugirard, Paris 6e ou en distanciel

Sur inscription obligatoire

Tarif complet présentiel : 70 €

Tarif 1 jour : 30 €

Tarif distanciel : 50 €

Gratuit pour les étudiants, enseignants et membres ICP

Un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui souhaitent comprendre comment l'art, la théologie et le politique s'entrelacent aujourd'hui pour penser le monde et ses mutations.

Partenaire



Publié le 21 avril 2026 – Mis à jour le 21 avril 2026

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags