Conférence
Paris
07 décembre 2026, de 19h30 à 22h00

APOKALUPSIS : des textes religieux aux récits culturels et politiques

Comment l'Apocalypse nourrit-elle nos imaginaires culturels et politiques ? Le 7 décembre, l'ISTA et le Metal Social Club croisent théologie, sciences sociales et musiques métal pour explorer les récits de fin du monde et leurs effets sur nos sociétés.

S'inscrire



Régis Burnet
Professeur de Nouveau Testament à l'UCLouvain.



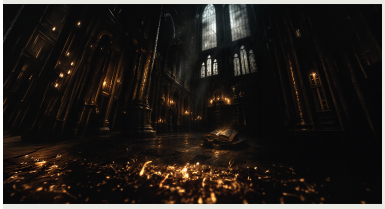
Pascale Haag
Maîtresse de conférences à l'EHESS.



Fabien Truong
Professeur de sociologie et d'anthropologie à l'Université Paris 8.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



©Metal Social Club

CULTURE RECHERCHE

Comment un texte d'espérance devient-il un imaginaire de fin du monde ?

Le 7 décembre 2026, l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) de la Faculté de Théologie de l'ICP et le Metal Social Club proposent **une soirée interactive pour explorer les réinterprétations culturelles et politiques de l'Apocalypse**.

Après une première rencontre consacrée à l'iconographie religieuse et à la musique métal, les deux partenaires poursuivent leur dialogue avec **« APOKALUPSIS : des textes religieux aux récits culturels et politiques »**. Un exégète, une chercheuse en sciences sociales, un théologien et un sociologue croiseront leurs regards, en dialogue avec le public.

De l'Apocalypse aux cultures musicales

Écrit pour mettre en garde et soutenir des communautés chrétiennes minoritaires, le livre de l'Apocalypse a connu de multiples interprétations. Comment ses images sont-elles devenues des références incontournables de la culture populaire ? Ce premier temps explorera leur circulation, notamment dans les musiques metal, où elles expriment des inquiétudes collectives comme des expériences intimes.

Quand les récits apocalyptiques deviennent politiques

La soirée examinera ensuite les usages politiques de ces imaginaires, notamment chez certains acteurs de la tech, ainsi que les mécanismes de radicalisation. Comment ces récits façonnent-ils notre lecture du monde ? Dans quelles circonstances deviennent-ils des instruments de mobilisation ?

Des ressources pour comprendre et agir

Quels garde-fous les traditions religieuses et les communautés culturelles peuvent-elles proposer ? Interprétation historique et théologique, regard critique sur les symboles, projets éducatifs et engagements artistiques ouvriront des pistes de réflexion. Les échanges feront une large place aux questions et aux contributions du public.

Une rencontre ouverte par David Sendrez



David Sendrez, directeur de l'ISTA à l'ICP et membre du groupe de recherche « Christianisme et politique », ouvrira la soirée et croisera son regard de théologien avec ceux de **Régis Burnet, Pascale Haag et Fabien Truong**.

La rencontre sera modérée par le **Metal Social Club**, avec une large place accordée aux échanges avec le public.

ues

Date : lundi 7 décembre 2026.
Accueil : à partir de 19h.
Rencontre : de 19h30 à 21h.
Lieu : Institut Catholique de Paris, 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris.
Inscription : gratuite et obligatoire via ce lien

Contact mail :
Contact**Lieu(x) :**
Paris
Publié le 3 novembre 2026 – Mis à jour le 9 novembre 2026

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
RECHERCHE
Tous les tags