



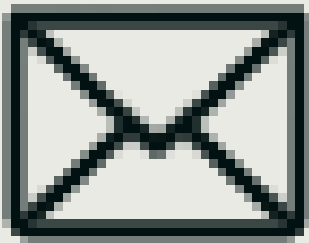
# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Zoom  
sur

**« L'histoire de l'art est une voie de passion qui permet d'admirer le génie de l'humanité, quel que soit le lieu ou la période historique. »**

*Tanguy Beraud est actuellement responsable de cursus des licences Histoire de l'art et archéologie. Il nous parle de sa mission passionnante aux côtés des étudiants de l'ICP.*



**Recevez l'actualité de l'ICP !**

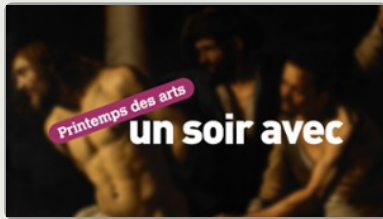
**Je choisis mes centres d'intérêts**

**Découvrez les licences Histoire de l'art et archéologie :**

Licence Histoire de l'art et archéologie - mineure Histoire

Licence Histoire de l'art et archéologie - mineure Anglais

**Zoom sur les cycles de conférences :**



Participez à la seconde édition du Printemps des Arts I Un soir avec...



TÉMOIGNAGE ORIENTATION FORMATION

## Quelles sont les particularités des licences histoire de l'art et archéologie proposées à l'ICP ?

L'ICP propose deux licences en Histoire de l'art et archéologie, une en mineure histoire ou une en mineure anglais :

- **La mineure en langue anglaise** permet aux étudiants d'être formés à la langue écrite et orale de niveau académique, leur **offrant une ouverture à l'international**.
- **La mineure histoire** permet aux étudiants d'**approfondir leurs connaissances des quatre grandes périodes historiques** et de **s'initier à la recherche et à la muséologie**.

L'objectif de ces deux parcours est de **doter les étudiants d'une culture artistique universelle** qui se déploie dans l'espace (Europe, Amériques, Asie, etc.) et dans le temps (Antiquité, Moyen Âge, époques modernes et contemporaines) **grâce à un programme dense et exigeant** pour leur permettre de s'épanouir professionnellement.

## En tant que responsable de cursus, quel est votre rôle ?

Je coordonne les licences Histoire de l'art et archéologie et notamment les relations entre les étudiants, les enseignants et les équipes administratives. Mon rôle est celui d'un facilitateur, à la fois de l'expérience des étudiants mais aussi dans la construction des enseignements dispensés.

**J'accompagne les étudiants dans leur épanouissement professionnel** en leur proposant par exemple des **rencontres avec des acteurs du monde culturel** (association CASA Notre-Dame de Paris, Institut National du Patrimoine...).

**Mon objectif est l'accomplissement des étudiants.** J'espère recroiser dans quelques années des étudiants accueillis en première année et parfaitement intégrés dans leur environnement professionnel.

## Comment se déroule l'évolution d'un étudiant arrivant à l'ICP au sein de vos licences ?

Nous essayons d'accompagner au mieux nos étudiants vers une plus grande autonomie pour leur permettre de devenir les meilleurs professionnels possibles. Notre défi est de **proposer aux étudiants un écosystème de travail sain, un environnement dans lequel ils se sentent estimés, protégés et nourris.** Notre programme les accompagne vers la réussite.

En parallèle nous leur **proposons tout au long de l'année des événements à caractère scientifique** (comme des conférences avec les Jours de l'art, le Printemps des arts, ...) pour leur **offrir une ouverture sur le monde.**

## Comment les étudiants sont-ils accompagnés vers le monde professionnel ?

Les étudiants sont en contact avec **des enseignants qui sont également des professionnels du secteur culturel** (chercheurs, conservateurs, acteurs du marché de l'art, archéologues...).

De plus, chaque semestre les étudiants suivent des cours du module Habitus. L'objectif de cet enseignement est la **préparation progressive de nos étudiants à leur insertion dans la vie active.**

La licence prévoit également un **stage obligatoire pour valider la troisième année.** Nous les encourageons fortement à en réaliser d'autres au cours de leur formation pour découvrir la diversité du monde culturel et développer leurs expériences professionnelles.

## Comment se déroule le recrutement en licence ?

Les licences histoire de l'art et archéologie **ne sont pas sélectives**, mais un **certain niveau d'exigence est demandé** aux étudiants.

Nous disposons d'un nombre de places limité ce qui implique la mise en place d'un classement sur Parcoursup. Nous regardons **principalement les blocs en sciences sociales et humanités** (histoire-géographie, français, expression écrite, philosophie...) pour **évaluer la qualité d'expression orale et écrite** du candidat.

## Que conseillerez-vous à un futur étudiant en histoire de l'art ?

Pour pouvoir suivre sereinement une licence en histoire de l'art et archéologie il faut **avoir une curiosité intellectuelle et un goût pour l'érudition.** Il faut **s'intéresser au monde de la culture**, se tenir au courant de l'activité culturelle en se rendant dans les expositions et musées par exemple.

Réussir dans cette voie **demande un investissement personnel** dans le travail, mais aussi d'être curieux afin de se construire un socle de connaissances solide.

## A quoi se destinent les étudiants qui suivent une licence en histoire de l'art et archéologie ?

Il existe **énormément de métiers au sein du secteur culturel.** Pour être synthétique, on distingue deux grandes catégories :

**Les carrières publiques** avec, par exemple, la régie des collections, la conservation de musée ou de monument, la médiation culturelle, l'enseignement secondaire et supérieur, l'archéologie préventive ou programmée.

**Les carrières privées** dans le marché de l'art, la presse, les musées privés ou la recherche. Ces métiers peuvent aller de la relation avec une clientèle comme pour un assistant de galerie à de l'animation de groupe pour des voyages à caractère culturel. Ce secteur comprend également les carrières de chercheur indépendant par de commissaire-priseur, de journaliste spécialisé...

## Y a-t-il des poursuites d'études possibles à l'ICP après la licence ?

L'obtention de la licence permet la **poursuite d'études vers le master**. L'ICP propose des formations Bac +5 dans la continuité de la licence histoire de l'art et archéologie.

Selon les projets et aspirations de l'étudiant, il est possible de **suivre la voie de la recherche** (master Histoire de l'art et archéologie, master Cultures et patrimoine du monde biblique) ou celle de la **formation professionnalisante** (master Gestion et valorisation du patrimoine chrétien, master Stratégies muséales et gestion de projets – Asie).

Les étudiants peuvent également **se diriger vers la restauration d'œuvres d'art, la médiation, la gestion de projets, le management ou l'ingénierie culturelle**. Dans ce domaine, l'ICP propose un diplôme d'université spécialisé en ingénierie culturelle et administration de la culture.

Certains de nos étudiants se tournent vers les **préparations aux concours du patrimoine ou de journalisme**.

## Pourriez-vous me citer un parcours d' alumni inspirant ?

La marraine de notre promotion 2024, **Louise Contant**, a obtenu sa licence en histoire de l'art à l'ICP en 2013. Elle a poursuivi son parcours dans cette même discipline. Elle est **aujourd'hui cheffe du département des collections au musée de la Marine**. C'est un **parcours de réussite qui inspire nos étudiants** et qui leur montre qu'obtenir le job de ses rêves est possible.

*Publié le 13 janvier 2025 – Mis à jour le 3 février 2025*

### A lire aussi

À LA  
UNE

FORMATION

ORIENTATION

TÉMOIGNAGE

Tous les tags