Portrait

Yi-Ming : l'ILCF, un tremplin pour sa réussite universitaire

Ancien étudiant de l'Institut de Langue et de Culture Françaises, Yi-Ming, d'origine taïwanaise, relate son parcours en France. Tout juste diplômé d'un master « Arts et technologies de l'image », il revient sur le campus de l'ICP et raconte comment l'apprentissage du français lui a permis de vivre sa "vie de rêve".

Label : Bienvenue en France

L'ICP labellisé "Bienvenue en France" : en savoir plus

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

INTERNATIONAL

Apprendre le français grâce à l'expression orale

En arrivant à Paris en 2017, Yi-Ming prend des cours à l'**Institut de Langue et de Culture Françaises**, situé sur le campus parisien de l'ICP. Originaire de Taipei, le jeune étudiant veut apprendre le français **afin d'intégrer une université parisienne** proposant un parcours créatif et technique. « *J'ai pu m'inscrire à l'ILCF avec l'aide d'une organisation qui enseigne le français à Taïwan. En me renseignant sur le type de cours, j'ai vu que l'institut mettait beaucoup en valeur* ***l'expression orale****. Comme j' adore parler avec les gens, c'était* ***idéal*** *pour moi* ».

Yi-Ming étudie ainsi à l'ILCF pendant près de deux ans. « *Revenir ici aujourd'hui, c'est un peu comme un retour à la maison !* », plaisante-t-il, avant d'ajouter : « *j'ai commencé en ayant un niveau A2.1 et j'ai fini en étant dans une classe de niveau B1.2* ». Une **progression** admirable, notamment « *grâce aux* ***professeurs qui nous encourageaient à discuter ensemble*** *et à faire des exercices oraux* ».

Cette **pratique intensive de l'oral** a beaucoup aidé Yi-Ming pour la suite. « *Mon cursus à l'Université Paris 8 est un parcours pratique où l'on doit toujours discuter, surtout pendant les travaux de groupe* », explique-t-il. « *Mon expérience à l'ILCF m'a beaucoup servi car je manquais de vocabulaire et que la méthodologie utilisée ici est de* ***communiquer tout en trouvant les mots adéquats à chaque situation*** », explique le jeune homme.

Paris, ville de culture

Le choix de venir s'installer à Paris, Yi-Ming l'a fait en pleine conscience : « *j'ai choisi la capitale pour son offre culturelle et ses musées : le centre Pompidou, le Palais de Tokyo, le musée de l'orangerie…* ***Pour moi, Paris, c'est comme le centre culturel de l'Europe*** », explique l'étudiant de 29 ans. Ses centres d'intérêt s'articulent autour de l'architecture, de la photo et de l'art numérique, **son mémoire rédigé en 2022 s'intitule d'ailleurs "L'usage de la 3D dans une exposition"**. « *Paris est une* ***ville qui m'inspire****, elle me donne* ***beaucoup d'énergie*** *et me fait réfléchir sur mon identité, sur qui je suis* », confie Yi-Ming.

« *Le rêve, ce serait de pouvoir vivre entre Taipei et Paris !* » s'exclame-t-il, avant de conclure : « *Ce que je retiens de l'ILCF, ce sont* ***les étudiants, tous étrangers et très ouverts à la diversité*** », raconte l'étudiant. « *C'était pour moi une bonne occasion de* ***me faire des amis*** *et de connaître différentes histoires et cultures. J'aime Paris et j'ai choisi d'y rester car je me sens libre d'être moi-même.* ***Ici, tous les champs sont possibles*** ».

Publié le 19 juillet 2022 – Mis à jour le 28 février 2025

A lire aussi

À LA UNE

INTERNATIONAL

Tous les tags