Libellé
inconnu

Voyage d'étude en Normandie : initiation à l'archéologie

En mai dernier, les étudiants de la L2 Histoire de l'art et archéologie ont eu l'opportunité de participer à un stage de fouille archéologique en collaboration avec le Centre d'Études du Patrimoine Architectural de l'Ouest.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



>> Regardez en replay le cycle de conférences les Jeudis de l'Art



FORMATION

Découverte de l'archéologie du Bâti

Grâce à un partenariat entre le **département Histoire de l'art** de la Faculté des Lettres de l'ICP et le **Centre d'Etudes du Patrimoine Architectural de l'Ouest - CEPAO**, sept étudiants en deuxième année de Licence histoire de l'art et archéologie de l'ICP **ont pu découvrir pour la première fois l'archéologie du bâti** sur un **chantier-école** en Seine-Maritime. Cette opportunité leur a permis de **s'initier à la fouille archéologique et contribuer à l'étude de l'église de Saint-Vigor d'Ymonville** et deux sites majeurs de la vallée de la Seine**, l'Abbaye de Saint-Wandrille** et **l'Abbaye de Jumièges**.

Cette expérience aura été l'occasion **d'associer à l'enseignement théorique un volet pratique**. L'étude des pierres, des mortiers, des continuités et des reprises des appareillages, l'enregistrement stratigraphique des élévations, le relevé d'architecture ont ainsi fait partie de leur quotidien aux côtés d'une équipe composée de deux enseignantes de la **licence** et de trois archéologues du CEPAO (Centre d'études du patrimoine architectural de l'ouest).

Un stage enrichissant et inoubliable





Venny, étudiante L2 Histoire de l'art et archéologie, raconte son expérience :

"J'ai voulu participer à ce stage car c'était **une occasion unique pour moi de découvrir et m'initier à l'archéologie du bâti médiéval sur le terrain**. Grâce à cette expérience, **j'ai acquis de nouvelles connaissances, méthodologies et techniques auprès de professionnels**.

Nous avons appris à **repérer des unités stratigraphiques**, ce qui nous permet de **décrypter l'histoire des églises.** Nous avons également **découvert les caractéristiques architecturales de la Seine-Maritime**. Les équipes du CEPAO et de l'ICP ont été à notre écoute tout au long du séjour, prêtes à répondre à chacune de nos (nombreuses) questions. Il était très agréable et enrichissant d'apprendre ce métier auprès de ces personnes passionnées.

Je résumerai de stage en trois mots : enrichissement, observation et inoubliable !"

Des étudiants hors les murs



Cécile Coulangeon, Doyenne de la Faculté des Lettres de l'ICP et Maître de conférences en Histoire de l'art :

*"Pouvoir **sortir nos étudiants des salles de cours pour les confronter à la réalité des œuvres artistiques et patrimoniales** fait partie intégrante de l'identité de notre licence en Histoire de l'art et archéologie. Depuis sa création, les enseignants favorisent ainsi la tenue régulière de **cours dans les musées et églises de Paris, des moments privilégiés avec les étudiants.***

*Nous avons franchi une nouvelle étape cette année, en mettant en place un **chantier-école** qui nous a permis d'emmener sept étudiants de deuxième année une semaine, mener une étude archéologique du bâti sur une église médiévale normande, Saint-Vigor d'Ymonville, dans le cadre de leur stage obligatoire de formation.*

L'expérience ayant été un succès, nous comptons la renouveler l'année prochaine auprès des étudiants de L2 et L3."

>> Découvrir les formations en arts et culture de l'ICP

Photos : ©ICP, ©CEPAO, ©Venny Chen

Lieu(x) :
Publié le 24 mai 2022 – Mis à jour le 2 juin 2022

A lire aussi

À LA UNE

FORMATION

Tous les tags