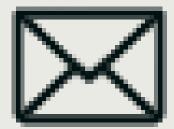


Rencontre

# Retrouvez en replay les Jeudis de l'art, édition 2022-2023

Les "Jeudis de l'art" sont un cycle de conférences mensuelles qui se tiennent à l'ICP pendant l'année universitaire. Chaque conférence est animée par un historien de l'art, d'un critique d'art ou encore un artiste. Ils abordent divers sujets liés à l'art. Regardez toutes les conférences du cycle!



Recevez l'actualité de l'ICP!

Je choisis mes centres d'intérêts



# Les Jeudis de l'art, édition 2022-2023

Les Jeudis de l'art est un cycle de conférences proposé par le département Histoire de l'art et archéologie de l'ICP. Gratuites et ouvertes à tous, ces rencontres apportent un complément aux enseignements généraux et créent un lieu d'échanges entre étudiants, enseignants et public extérieur. C'est aussi l'occasion pour les chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

Cette année, le thème retenu est *Enseveli*. En choisissant cet intitulé, les organisateurs ont souhaité **engager une réflexion sur l'archéologie au sens large.** 

Il a ainsi été **question de tous les objets qui ont disparu, avec le temps ou pour d'autres raisons**, sous la terre et sous les eaux, et que l'on retrouve des années, des siècles, des millénaires plus tard.

## Égyptologie, Archéologie, Conservation

La programmation proposée en 2022-2023 s'est intéressée à l'archéologie, ses découvertes et ses avancées techniques ainsi qu'à l'appropriation de ces résultats, de ces formes et de leurs symboliques dans l'art à toute époque, mais surtout à l'époque contemporaine.

# Revoir les conférences

Redécouvrir des lieux de mémoire pharaoniques ensevelis

**Thomas Gamelin**, docteur en égyptologie chargé d'enseignement à l'Université de Lille, à l'Université Catholique de Lille et à l'ICP

Annie Gasse, directeur de recherche émérite au CNRS – Université Montpellier III Jean-Guillaume Olette-Pelletier, docteur en égyptologie chargé d'enseignement à l'ICP

#### Désensevelir, restaurer, conserver

Sophie Delbarre-Bärtschi, docteure et conservatrice du Musée romain d'Avenches Marine Crouzet, conservatrice-restauratrice chez A-CORROS, Arles Alix Barbet, ex-directrice de recherche du CNRS

#### Ensevelir pour se souvenir

Yves Gleize, archéo-anthropologue à l'Inrap et à l'Université de Bordeaux

Emilie Dosimont, doctorante en archéologie mésoaméricaine à l'EPHE

Pauline Mancina, docteure en Archéologie préhispanique à Sorbonne-Université

Iliana Kasarska, docteure en histoire de l'art chargée d'enseignement à l'ICP et à l'Université Paris X Nanterre

Ensevelir : mythe ou réalité ?

Ninon Bour, doctorante en archéologie précolombienne à Paris I - Panthéon Sorbonne

Margaux Spruyt, docteure en histoire de l'art du Proche-Orient ancien chargée d'enseignement à l'ICP

Jean-Paul Demoule, professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne

## Les Jeudis de l'art invitent le Club 707



Dans le cadre du cycle de conférences des Jeudis de l'art, le Club 707 a organisé la 3e édition de l'expo WOW, autour de la thématique *Dire ou taire*!

Il s'agissait de poser la question de ce que les archéologues du futur retrouveront, de ce que nos œuvres d'art diront de nous et des secrets qu'elles continueront d'enfouir. Le club a présenté les travaux de cinq artistes :

Carlota Sandoval Lizarralde, Amir Tikriti, Héloïse Guérin, Nan Qiao et Maxime Poirier.



Exposer à l'ICP représente une belle occasion de faire découvrir le travail de cinq artistes dans un lieu emblématique en faisant dialoguer leurs œuvres autour de la thématique "Dire ou taire". Cela permet de créer des ponts entre artistes, étudiants, corps enseignant et chercheurs dans le but de poursuivre un **objectif de diffusion des pratiques artistiques contemporaines**.

#### Lieu(x):

Tous les tags

Publié le 20 avril 2023 – Mis à jour le 11 mai 2023

A lire aussi		
ÀLA		
UNE		