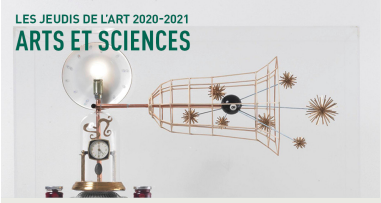
Conférence
Visioconférence

Revoir le Cycle de conférences les Jeudis de l’art 2020 /2021

« Les Jeudis de l’art » est un Cycle de conférences annuelles qui, à travers des thématiques innovantes, initie un lieu d’échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur passionnés d'Art.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



PODCASTS

Arts et Sciences

Pour cette dixième édition, le thème portait sur « Arts et Sciences ». Ce lien indéfectible entre arts et sciences existe en effet depuis longtemps. Dans le monde antique, et même encore médiéval, l’art est une émanation d’une technologie employée pour une fonction précise.
L’Acropole d’Athènes est ainsi tout à la fois un chef d’œuvre de l’architecture et de la sculpture grecque et une merveille d’ ingénierie scientifique. Léonard de Vinci a dès la Renaissance allié dans ses recherches l’art et la science comme étant les deux faces d’une même créativité. La séparation contemporaine entre art et science, c’est-à-dire entre la recherche du Beau par l’ émotion d’un côté et la recherche de la vérité par la raison de l’autre, est finalement relativement récente.

Revoir les conférences

Exposer les arts et les sciences

Marie Vicet, *Centre allemand d'histoire de l'art - DFK, Paris*
Christophe Gallois, *MUDAM, Luxembourg*
Adélaïde Couillard, *Commissaire d'exposition indépendant*

L'histoire de l'art à l'époque numérique

Éva Sandri, *Montpellier III - Paul Valéry*

Jean Vergès, *Directeur de Universal Museum of Art, Paris*
Sybille Bellamy-Brown, *Conférencière nationale et fondatrice d'Araxès*

La restauration des œuvres d'art

Guillemette Caupin, *Restauratrice de peintures,* EverGreene - *Architectural Arts, New York*
Olivier Nouaille, *Restaurateur de tableaux - Fondation Georges Rouault, Paris*
Aubry Van Gaver, *Restaurateur de tableaux - FECIT Atelier, Paris*

Des conférences ouvertes à tous

« Les Jeudis de l'art » proposent un cycle de conférences en histoire de l'art gratuit et ouvert à tous. Ces rencontres apportent un complément aux enseignements généraux et créent un lieu d'échanges entre étudiants, enseignants et public extérieur. C'est aussi l'occasion pour les chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique.

>> Appel à communication pour le Cycle « Les Jeudis de l'art édition 2021/2022 »

©- Björn Dahlem, The Expanding Universe (Big Bang), 2010. Collection Mudam Luxembourg

Lieu(x) :
Visioconférence
Publié le 28 juin 2021 – Mis à jour le 8 juillet 2021

A lire aussi

À LA UNE

PODCASTS

Tous les tags