



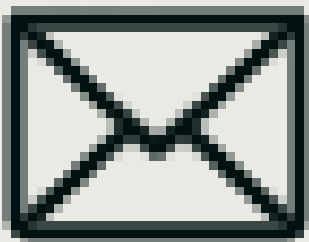
ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Colloque

La Bible des Septante - Intérêt et enjeux pour l'exégèse

Une journée d'études pour plonger au cœur d'un témoin majeur qui permet d'appréhender l'évolution du texte biblique.

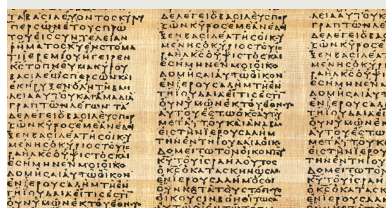


Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

[Voir le programme détaillé](#)

[Télécharger ici](#)



La première traduction grecque de la Bible

La Septante est la première traduction de la Bible, effectuée en grec à partir du III^e siècle avant notre ère.

Cette version tient une **place importante dans l'histoire du judaïsme et du christianisme anciens** mais aussi dans celle du texte l'Ancien Testament.

Elle est un témoin majeur – le premier – qui permet d'appréhender l'évolution du texte biblique avant sa fixation par les Massorètes au début de l'ère chrétienne.

Elle ouvre aussi à la **réception des Écritures** dans les premières communautés chrétiennes.

Une collaboration entre le *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses et le Collège des Bernardins.



Revoir la journée

Cette journée a permis de :

étudier cette traduction grecque, son histoire, sa réception, ses particularités, avec des chercheurs spécialistes ;
analyser des exemples significatifs de l'histoire et des lectures anciennes de l'Ancien Testament en milieu hellénophone, grâce aux interventions de jeunes chercheurs ;
appréhender la place la Septante dans la recherche exégétique et la vie des Églises chrétiennes.

Avec :

Stéphane Beauboeuf, Institut Catholique de Paris ;
Charles-Antoine Fogielman, Faculté Notre-Dame-Bernardins (Paris) ;
Isabella Maurizio, doctorant EPHE / Université de Bologne ;

Sébastien Morlet, Sorbonne Université;
Stefan Munteanu, Institut de Théologie Orthodoxe Saint- Serge (Paris) ;
Paolo Monzani, doctorant Centre Sèvres ;
Emanuelle Pastore, Institut Catholique de Paris ;
Laurence Vianès, Université Grenoble Alpes.

Contact mail :

Charlotte
Savarin

Lieu(x) :

Publié le 23 mars 2023 – Mis à jour le 24 mars 2023

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags