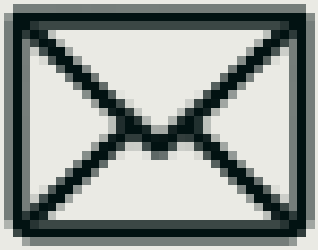
Retour
sur

Retrouvez les replays de la deuxième édition du Printemps des arts

Vous avez manqué la deuxième édition du Printemps des arts ou vous souhaitez revoir l'une des conférences ? Retrouvez l'intégralité du cycle, organisé par le département Histoire de l'art et archéologie, en replay pour redécouvrir ces échanges passionnants !



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Découvrez les formations du département Histoire de l'art et archéologie :

Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire

Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Anglais

Master Histoire de l'art et archéologie

Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique

Master Management et Ingénierie culturelle

Master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie



RECHERCHE CULTURE

Le Printemps des arts | Un soir avec

Le département Histoire de l'art et archéologie de la Faculté des Lettres de l'ICP vous propose de découvrir les replays de la deuxième édition du **cycle de conférences Le Printemps des arts | Un soir avec**...

Organisé par Alicia Adamczak-Gosset et Laura de Fuccia Lederer, le cycle a **permis une nouvelle fois aux professionnels du monde muséal, universitaire et artistique, de présenter une collection, un artiste ou un lieu.** Replongez au cœur de ces rencontres avec les acteurs du secteur des musées, pour découvrir ou redécouvrir, des collections et des artistes, et explorer une réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité.

Que vous soyez étudiants, passionnés de culture ou simplement curieux, ces conférences sont accessibles à tous.

Séance 1 - Un soir avec les peintures italiennes du Musée Napoléon | 22 janvier 2025

La séance inaugurale du Printemps des Arts a accueilli **Stéphane Loire, conservateur général au département des Peintures du musée du Louvre**, pour **une conférence dédiée à la peinture italienne et notamment à la riche collection conservée au musée du Louvre**.

Séance 2 - Un soir avec Géricault | 4 février 2025

La deuxième séance nous a permis de **découvrir l'œuvre de Théodore Géricault** (1791-1824) aux côtés de **Diederik Bakhüys, conservateur au musée des Beaux-Arts de Rouen.** Partez à la rencontre de cet artiste incontournable de l'histoire de l'art, né à Rouen et dont le musée des Beaux-Arts possède des œuvres incontournables.

Séance 3 - Un soir avec Raphaël | 26 mars 2025

La troisième séance du cycle de conférences, a permis de **(re)découvrir l'œuvre dessinée de Raphaël** (1483–1520) aux côtés de **Cordélia Hattori, chargée des collections d'Arts graphiques au Palais des Beaux-Arts de Lille, et Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, château de Chantilly**. Partez à la découverte des collections exceptionnelles de ces deux musées et des récentes expositions dédiées à cet aspect de l'œuvre de l'artiste.

Séance 4 - Un soir avec Caravage | 9 avril 2025

Pour cette dernière séance, plongez au cœur **des dernières recherches sur l'œuvre du Caravage** (1571–1610) aux côtés de **Catherine Puglisi, professeur émérite au département d'histoire de l'art de l'Université Rutgers (USA).** La conférence met en lumière cet artiste controversé, sa pratique artistique, mais aussi son style, sa technique picturale et sa place au sein de l'histoire de l'art.

Publié le 24 avril 2025 – Mis à jour le 15 mai 2025

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags