



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Retour
sur

Retour sur la 3e édition du Printemps des arts

Le Printemps des arts a une nouvelle fois réuni étudiants et passionnés autour de grands spécialistes du monde culturel. Retour sur une 3 édition riche en découvertes, entre regards d'experts sur des chefs-d'œuvre et découverte des coulisses du patrimoine.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



© ICP

CULTURE

Un cycle au cœur de l'histoire de l'art

Chaque année, le Printemps des arts met à l'honneur une collection, un artiste ou un lieu emblématique. Il invite à **plonger dans les coulisses de la création artistique et du patrimoine**, afin d'approfondir son regard et d'enrichir ses connaissances en histoire de l'art.

Depuis sa création, il réunit étudiants et passionnés autour de professionnels reconnus du milieu artistique. Conservateurs, directeurs de musée, chercheurs et responsables de collections partagent leur expertise. Ces rencontres offrent une occasion privilégiée de mieux comprendre les institutions culturelles et les dynamiques de l'histoire de l'art, entre héritage et actualité.

Revivez les rencontres de cette édition

Un soir avec Philippe de Champaigne

Avec Nicolas Sainte-Fare Garnot, directeur honoraire du musée Jacquemart-André, cette séance inaugurale propose une plongée dans l'œuvre de Philippe de Champaigne, figure majeure de la peinture française du XVII^e siècle, célèbre pour la profondeur de ses œuvres religieuses et la finesse de ses portraits.

Un soir avec Paolo Uccello

Aux côtés de Pauline Lafille, spécialiste des tensions entre l'auditif et le visuel dans les représentations de batailles de la peinture italienne, cette conférence explore l'univers de Paolo Uccello (1397–1475). Elle met en lumière la manière dont l'artiste donne à voir, et à imaginer, le son, révélant les liens entre représentation visuelle, imaginaire sonore et pouvoir.

Un soir à Versailles

Pour la séance de clôture, Nathalie Volle, conservatrice générale honoraire du patrimoine, et Véronique Sorano Stedman, restauratrice de peintures, invitent à découvrir les coulisses de la restauration des grands décors du château de Versailles. Du Salon d'Hercule à la Galerie des Glaces, cette rencontre éclaire les enjeux de conservation et de transmission du patrimoine.

Une 4 édition à venir

Le Printemps des arts se poursuit en 2027 avec une nouvelle édition, bientôt dévoilée. De nouvelles rencontres viendront prolonger cette exploration du monde artistique.

Publié le 4 mai 2026 – Mis à jour le 4 mai 2026

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

Tous les tags