Retour
sur

Revoir | Religions en postmodernité : penser les mutations contemporaines du religieux

Comment penser les religions dans un monde postmoderne, globalisé et fragmenté ? Une rencontre à l'ICP a interrogé la reconfiguration contemporaine du religieux, entre identités, spiritualités, normativité et usages politiques, à partir du concept de « postreligion ».

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



©ICP

Voyez ou revoyez « Religions en postmodernité. Vers une postreligion », la soirée de réflexion qui a proposé d'interroger les profondes transformations du religieux dans un monde marqué par la mondialisation, la fragmentation culturelle et les recompositions identitaires.

Une rencontre autour d'un ouvrage collectif majeur

Organisée par l'**Institut de Science et de Théologie des Religions** (ISTR) de la Faculté de Théologie et la Faculté de Sciences sociales, d'Économie et de Droit de l'ICP, la soirée était consacrée à la présentation de l'ouvrage *Religions en postmodernité. Vers une postreligion*, éditions du Cerf, 2025, dirigé par :

Corinne Valasik





Xavier Gué

ICP 24, cet ouvrage collectif réunit théologiens, sociologues, politistes, historiens et spécialistes des religions afin de repenser le concept même de « religion » hérité de la modernité européenne.

La « postreligion » : un concept pour penser autrement le religieux

En ouverture de la soirée, **Xavier Gué**, directeur de l'ISTR et coéditeur de l'ouvrage, a posé le cadre intellectuel de la rencontre. Revenant sur la genèse du livre, il a exposé la notion de *postreligion*, entendue non comme disparition du religieux, mais comme **reconfiguration** de ses formes, de ses langages et de ses fonctions dans la postmodernité.

Trois dynamiques majeures ont été mises en avant :

le religieux comme **langage de réenchantement** face à l'épuisement des récits modernes,
une **repolitisation du religieux**, parfois source de tensions et d'instrumentalisations,
une **normativisation** répondant aux quêtes de sécurité et d'identité dans des sociétés perçues comme instables.

Olivier Roy : décristianisation, identités et recompositions

La conférence centrale a été donnée par **Olivier Roy**, directeur de recherches au CNRS et spécialiste reconnu du rapport entre religion et politique.



À partir de ses travaux, il a proposé une analyse critique du récit classique de la sécularisation, soulignant que celle-ci n'entraîne ni la disparition du religieux ni celle des croyances, mais plutôt leur **déculturation**.

Selon lui, la modernité a progressivement dissocié religion, culture et anthropologie, produisant des formes religieuses fragmentées :

des communautés de foi resserrées sur des pratiques identitaires,
des spiritualités individualisées orientées vers la réalisation de soi,
et des usages politiques du religieux détachés des traditions vivantes.

Cette recomposition nourrit des logiques identitaires et populistes, où le religieux devient davantage un **marqueur culturel** qu'une expérience spirituelle enracinée.

Échanges et perspectives

Les échanges avec le public ont permis d'élargir la réflexion à d'autres traditions religieuses, aux nouvelles spiritualités, aux rapports entre religion et science, ainsi qu'aux **effets de la mondialisation et des migrations sur les formes contemporaines du croire**.

Plusieurs interventions ont également interrogé la capacité des religions à constituer encore aujourd'hui des ressources critiques et anthropologiques face aux crises culturelles et politiques.

Penser le religieux au-delà de la modernité

Disponible en replay, cette rencontre offre des clés de compréhension essentielles pour penser les mutations actuelles du religieux, au croisement de la théologie, des sciences sociales et de la philosophie. Elle invite à dépasser les catégories héritées de la modernité pour mieux saisir les formes plurielles, parfois paradoxales, que prend le religieux dans le monde contemporain.

Voir le replay de la conférence

Publié le 20 janvier 2026 – Mis à jour le 22 janvier 2026

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags