Portrait

Redécouvrir l’histoire des minorités à travers les sources iconographiques

De sa passion pour l’image à la direction du master Histoire : Circulation des savoirs et des croyances, Sandra Jaeggi a construit un parcours à la croisée de l’histoire, de l’anthropologie et de l’archéologie. Elle revient sur son itinéraire et dévoile les coulisses de cette nouvelle formation proposée à l’ICP.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



© ICP

FORMATION NOUVEAUTÉ CULTURE

Une carrière aux frontières de l’histoire, de l’archéologie et de l’ anthropologie

Diplômée en histoire ancienne, histoire de l’art et archéologie, Sandra Jaeggi est enseignante-chercheuse au sein du département d'Histoire de la Faculté des Lettres.

Son parcours universitaire l'a conduite à travailler aux frontières de l'histoire, de l'anthropologie et de l'archéologie. Aujourd'hui, elle souhaite poursuivre ses recherches et entamer un nouveau chapitre dans le domaine de l'archéologie aux côtés de spécialistes de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Une volonté de transmettre ses connaissances et d'accompagner la future génération de chercheur

Depuis la rentrée 2024, Sandra Jaeggi **dirige le master Histoire : Circulation des savoirs et des croyances, qui vient s' inscrire parfaitement dans son parcours professionnel et de recherche.**

> *« La création du master répond à des besoins académiques. Il faut vraiment encourager la recherche tant pour les minorités que pour cette question de transmission. Nous sommes conscients que notre master est très spécifique, mais il trouve son public auprès d'étudiants souhaitant être formés à la recherche pour poursuivre ensuite en doctorat. » nous explique Sandra Jaeggi.*

La formation accueille des personnes motivées et curieuses, souhaitant **redécouvrir l'histoire au travers de l'image et autres faits matériels**. Issus de licences en histoire, histoire de l'art, humanités ou encore de khâgne, **ces jeunes professionnels aux profils variés partagent un point commun : un sujet lié à une époque, un personnage, une thématique, qui leur tient à cœur, et qu'ils souhaitent approfondir...**

Une première promotion passionnée

Les étudiants sont passionnés par le sujet qu'ils étudient **au travers de l'histoire, de l'archéologie, de la théologie ou de l' anthropologie**, **avec pour point commun une approche pluridisciplinaire**.

Encadrés par une équipe d'enseignant-chercheurs de l'ICP, ils sont accompagnés en direction de recherche par un ou deux spécialistes dans leur domaine.

> *« On leur demande un projet de recherche, mais c'est à l'entretien qu'on précise le sujet en fonction des domaines de spécialisation des enseignants. Selon ce qu'ils souhaitent traiter, on les encadre souvent en codirection pour répondre à leur besoin. Cela nous permet également de réfléchir à deux têtes et d'accompagner au mieux l'étudiant. » Sandra Jaeggi*

En parallèle, **les étudiants suivent des séminaires qui traitent également de l'image au sens large ainsi que des textes dans la ou les périodes de leur spécialité** (antique, médiévale, moderne ou contemporaine).

En tant que directrice, Sandra Jaeggi se félicite de cette première promotion qui **rassemble des étudiants avec de très beaux projets de recherche** et prend plaisir à les accompagner vers leur épanouissement professionnel.



Déc

Lola, étudiante en deuxième année de master nous explique : « *J'ai été séduite par l'approche pluridisciplinaire et moderne de cette formation, à la croisée de l'histoire, de l'histoire de l' art et de l'archéologie. Mon intérêt pour la figure de la sorcière m'a conduite à m'orienter vers un master de recherche me permettant d'en explorer les origines et les évolutions historiques. Intégrer le master de l'ICP s'est ainsi imposé comme un choix évident.* »

Certains ont déjà pour projet de partir un semestre à l'étranger dans une université partenaire pour travailler avec des spécialistes de leur thématique ou accéder à des fonds d'archives comme la Vaticane et à des instituts de recherche internationaux comme l'École Française de Rome, l'Institut Suisse, le Deutsches Archäologisches Institut. **D'autres l'accompagneront en chantier de fouilles archéologiques en Toscane.**

De beaux projets à venir qui permettront aux étudiants d'avancer dans leurs recherches et d'alimenter leur CV.

Cette formation vous intéresse et vous souhaitez en savoir plus ? Découvrez la présentation du master Histoire : Circulation des savoirs et des croyances.

Publié le 12 décembre 2024 – Mis à jour le 23 juin 2026

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

FORMATION

NOUVEAUTÉ

Tous les tags