



# ICP

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE PARIS

## Quels métiers pour les diplômés d'histoire de l'art ?

*L'aura romantique qui entoure les études d'histoire de l'art ne correspond pas à la réalité dynamique qu'illustrent les parcours de nombreux diplômés d'histoire de l'art. Tour d'horizon des métiers :*

### **taux de réussite en L3**

Entre 95% et 100% de réussite pour la licence Histoire de l'art et les parcours Art-Anglais et Art-Espagnol



## Les musées

Les études d'Histoire de l'art et archéologie de l'ICP préparent naturellement à exercer différents métiers dans l'univers des musées : communication, rédaction de catalogue, acquisition, programmation, diffusion auprès des publics, muséographe, régisseur d'art... Dès la troisième année de leur licence Histoire de l'art les étudiants peuvent option pour le parcours Conservation et Recherche qui leur permet ensuite de poursuivre en Stratégies muséales et gestion de projets ou selon leur profil en Master Histoire de l'art.

## Le marché de l'art

Via les rencontres avec les professionnels organisées par les directeurs de la licence Histoire de l'art, de nombreux diplômés choisissent de travailler dans le milieu des galeristes et du marché de l'art. Les compétences acquises en terme de recherche iconographique, de rédaction et d'expression orale sont très recherchées dans ce milieu où il faut connaître l'art et son histoire, mais également savoir présenter et convaincre. Les débouchés dans l'évènementiel au sein de ce secteur d'activité sont également très développés, que ce soit au sein des grandes foires internationales (FIAC), des salons spécialisés (Salon du dessin) ou des événements culturels (Paris Week-end Gallery). A noter que pour exercer le métier de commissaire priseur, des études de droit sont nécessaire pour compléter le parcours.

> Lire le témoignage de Marguerite



A LA  
UNE

Tous les tags