



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Zoom  
sur

## Participez à la seconde édition du Printemps des Arts I Un soir avec...

*Le cycle de conférence le Printemps des Arts I Un soir avec... est de retour. Vous avez aimé la première édition ou souhaitez simplement découvrir le cycle cette année ? Inscrivez-vous pour participer et échanger avec les professionnels des musées !*



Recevez l'actualité de l'ICP !

**Je choisis mes centres d'intérêts**

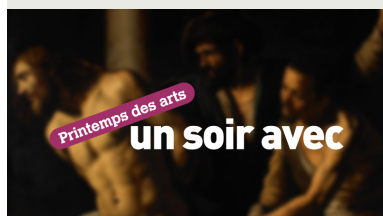
**Comité scientifique :**

**Alicia Adamczak**, maître de conférences en Histoire moderne et spécialiste de la sculpture en Europe à l'époque moderne : la sculpture religieuse et le décor, l'art jésuite et dominicain, les échanges artistiques entre la France et l'Italie.

**Laura de Fuccia Lederer**, maître de conférences en histoire de l'art moderne spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance, les relations artistiques entre Venise et Paris au XVIIe siècle et l'histoire des collections.

### Informations pratiques :

Institut Catholique de Paris  
Entrée : 74 rue de Vaugirard 75006 Paris  
Horaires : 18h30 - 20h  
Ouvert à tous sur inscription obligatoire  
En présentiel et distanciel



CULTURE À LA UNE

## Le Printemps des arts | Un soir avec...

Le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP propose pour la seconde année **le cycle de conférences Le Printemps des arts | Un soir avec...** organisé par Alicia Adamczak-Gosset et Laura de Fuccia Lederer.

Le cycle invite une nouvelle fois les professionnels du monde muséal, universitaire et artistique, à présenter une collection, un artiste ou un lieu. **Venez rencontrer les acteurs du secteur des musées, découvrir, ou redécouvrir, des collections et des artistes, et entamer une réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité.**

Que vous soyez **étudiants** en histoire de l'art ou dans d'autres filières, **passionnés de culture ou simplement curieux**, ces conférences sont accessibles à tous.

**Conférences gratuites sur inscription obligatoire**

*Événements accessibles en présentiel et distanciel*

## Programme 2024 – 2025

L'édition 2024-2025 vous fera voyager des collections du musée du Louvre, en passant par la découverte des peintres célèbres, **Géricault, Raphaël et Caravage**, à travers le regard de professionnels du monde muséal et de la recherche.

- **22 janvier 2025 : Un soir avec les peintures italiennes du Musée Napoléon**

*Avec Stéphane Loire, conservateur général, adjoint au directeur, département des Peintures du musée du Louvre*

- **4 février 2025 : Un soir avec Géricault - Campus de Rouen**

*Avec Diederik Bakhuijs, conservateur au musée des Beaux-Arts de Rouen*

- **26 mars 2025 : Un soir avec Raphaël**

*Avec Cordélia Hattori, chargée des collections d'Arts graphiques au Palais des Beaux-Arts de Lille, et Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, château de Chantilly*

- **9 avril 2025 : Un soir avec Caravage**

*Avec Catherine Puglisi, professeur émérite, département d'histoire de l'art, Rutgers University, USA*

**Entrée libre sur inscription obligatoire**

## À vos agendas !

Téléchargez le programme 2024 – 2025

Téléchargez l'affiche

*Publié le 10 décembre 2024 – Mis à jour le 9 mai 2025*

## A lire aussi

À LA  
UNE

CULTURE

**Tous les tags**