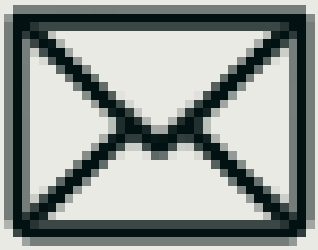
Zoom
sur

Participez à la seconde édition du Printemps des Arts I Un soir avec…

Le cycle de conférence le Printemps des Arts I Un soir avec… est de retour. Vous avez aimé la première édition ou souhaitez simplement découvrir le cycle cette année ? Inscrivez-vous pour participer et échanger avec les professionnels des musées !



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Comité scientifique :

Alicia Adamczak, maître de conférences en Histoire moderne et spécialiste de la sculpture en Europe à l’époque moderne : la sculpture religieuse et le décor, l’art jésuite et dominicain, les échanges artistiques entre la France et l’Italie.

Laura de Fuccia Lederer, maître de conférences en histoire de l’art moderne spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance, les relations artistiques entre Venise et Paris au XVIIe siècle et l'histoire des collections.

Informations pratiques :

Institut Catholique de Paris
Entrée : 74 rue de Vaugirard 75006 Paris
Horaires : 18h30 - 20h
Ouvert à tous sur inscription obligatoire
En présentiel et distanciel



CULTURE À LA UNE

Le Printemps des arts | Un soir avec...

Le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP propose pour la seconde année **le cycle de conférences Le Printemps des arts | Un soir avec**... organisé par Alicia Adamczak-Gosset et Laura de Fuccia Lederer.

Le cycle invite une nouvelle fois les professionnels du monde muséal, universitaire et artistique, à présenter une collection, un artiste ou un lieu. **Venez rencontrer les acteurs du secteur des musées, découvrir, ou redécouvrir, des collections et des artistes, et entamer une réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité.**

Que vous soyez **étudiants** en histoire de l'art ou dans d'autres filières, **passionnés de culture ou simplement curieux**, ces **conférences sont accessibles à tous.**

Conférences gratuites sur inscription obligatoire

Événements accessibles en présentiel et distanciel

Programme 2024 – 2025

L’édition 2024-2025 **vous fera voyager des collections du musée du Louvre, en passant par la découverte des peintres célèbres, Géricault, Raphaël et Caravage**, à travers le regard de professionnels du monde muséal et de la recherche.

- **22 janvier 2025 : Un soir avec les peintures italiennes du Musée Napoléon**

Avec Stéphane Loire, conservateur général, adjoint au directeur, département des Peintures du musée du Louvre

- **4 février 2025 : Un soir avec Géricault - *Campus de Rouen***

Avec Diederik Bakhüys, conservateur au musée des Beaux-Arts de Rouen

- **26 mars 2025 : Un soir avec Raphaël**

Avec Cordélia Hattori, chargée des collections d'Arts graphiques au Palais des Beaux-Arts de Lille, et Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, château de Chantilly

- **9 avril 2025 : Un soir avec Caravage**

Avec Catherine Puglisi, professeur émérite, département d'histoire de l'art, Rutgers University, USA

Entrée libre sur inscription obligatoire

À vos agendas !

Téléchargez le programme 2024 – 2025

Téléchargez l'affiche

Publié le 10 décembre 2024 – Mis à jour le 9 mai 2025

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

Tous les tags