



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Libellé  
inconnu

## Master Histoire de l'art, des racines et des ailes

*Caroline Arnould-Béhar, directrice du master Histoire de l'art, développe les points forts de cette formation qui associe le meilleur de l'université, l'accompagnement individualisé des étudiants et le souci de leur réussite professionnelle.*



Recevez l'actualité de l'ICP !

**Je choisis mes centres d'intérêts**

En savoir plus sur le master d'Histoire de l'art



### Un master ambitieux

L'objectif de ce master est double : **accompagner les étudiants dans l'apprentissage** des méthodes et outils de la recherche en histoire de l'art et leur **apporter les connaissances théoriques et pratiques essentielles** à toute carrière professionnelle dans le

monde de l'art : sens de l'autonomie et aptitude au travail de groupe, capacités d'analyse, de réflexion et d'argumentation, qualités rédactionnelles, notamment en anglais et aisance orale.

### **Un apprentissage progressif de la recherche**

Les étudiants **choisissent la période** qu'ils veulent étudier (périodes antique, médiévale, moderne ou contemporaine) et **bénéficient d'un séminaire de renforcement** qui vient compléter leur spécialisation. En parallèle ils **choisissent un séminaire d'ouverture** dans les autres masters de la Faculté des Lettres. Par exemple à la rentrée un séminaire construit en collaboration avec l'ENS sur le thème « Arts et pouvoirs, censure et autocensure. Chine, Inde, Iran » leur sera proposé.

Les entretiens répétés avec le directeur de recherche permettent à chaque étudiant d'avancer sereinement dans ses recherches et la rédaction de son mémoire.

Chaque année, une journée d'études réunit tous les étudiants du Master qui y présentent leurs recherches. Par ailleurs les étudiants publient articles et compte rendus sur *Investigatio*, le carnet des masters recherche de la Faculté des Lettres. Ces travaux favorisent l'aisance orale et l'expression écrite, deux fondements d'une vie professionnelle réussie.

### **Une professionnalisation au cours du master**

Ce master organise des rencontres avec des professionnels du secteur : enseignants-chercheurs, conservateurs de musée, documentalistes, galeristes, représentants des métiers du livre et du marché de l'art...Le stage et le semestre à l'étranger en M2 (optionnel) complètent la formation et font gagner les étudiants en maturité. Ceux qui sont tentés par les carrières dans le patrimoine peuvent associer à leur master la Prépa au concours de l'Institut National du Patrimoine, section conservation dont le programme et les horaires sont compatibles avec ceux du master.

### **Une équipe d'enseignants dynamiques**

L'équipe d'enseignants – chercheurs et de chargés d'enseignement à l'ICP ou dans d'autres universités (EPHE, Poitiers, Paris X Nanterre), **organise chaque année un voyage d'étude** pour les étudiants qui le souhaitent. Cette année le département s'est déplacé à Rome, pour l'année prochaine nous en saurons plus à la rentrée !

La directrice du Master d'Histoire de l'art reçoit les candidats sur RDV.

**Contact mail :**

secretariat de la Faculté des

**Lieu(x) :**

Lettres

*Publié le 14 juin 2016 – Mis à jour le 9 juillet 2018***A lire aussi**

À LA

UNE

**Tous les tags**