



ICP

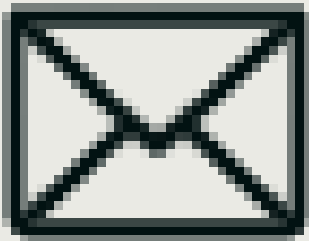
UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Zoom
sur

L'image animée comme preuve ? | 35e Semaine de la presse et des médias dans les Ecoles

Sous l'oeil de nos experts

A l'occasion de la 35e Semaine de la presse et des médias dans l'École, organisée par le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI), Michaël Bourgatte, docteur en science de l'information et de la communication, nous apporte son éclairage sur la puissance des images animées.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Contact presse :
Tél : 07 85 78 47 22

Courriel



RECHERCHE À LA UNE

L'image animée comme preuve ?

Dans un monde dominé par les images, et particulièrement les images animées, peut-on croire tout ce que l'on voit ?

A l'occasion de la 35e Semaine de la presse et des médias dans l'École, organisée par le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI), **Michaël Bourgatte nous apporte son éclairage.**

Les thèmes de recherche et les publications de Michaël Bourgatte

Michaël Bourgatte est docteur en sciences de l'information et de la communication de l'Université d'Avignon, HDR de l'Université Paris Sorbonne Nouvelle Paris 3, chercheur associé à l'IRCAV (EA 185).

Il est **spécialiste des questions liées à la communication vidéo, l'empowerment, les médias, le numérique et les technologies.** Il est directeur du Département Lettres, Information Communication de la Faculté des Lettres et responsable de l'équipe de recherche Médias, Images et Technologies de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" (EA 7403).

Ses derniers ouvrages scientifiques

Voir le sang des bêtes ? Des images contre l'industrie de l'élevage et de l'abattage, MkF, 2021

Le cinéma Utopia à Avignon, 1976-1994 : une histoire du militantisme culturel et politique, Laval, Warm, 2018

Publié le 14 mars 2024 – Mis à jour le 6 mai 2025

A lire aussi

À LA
UNE

RECHERCHE

Tous les tags