Zoom
sur

Découvrez nos formations en arts, culture et patrimoine

À l'heure où l'art, la culture et le patrimoine se réinventent, l'ICP prépare les talents demain. Enseignements pluridisciplinaires, ouverture internationale, nouveaux enjeux numériques et muséaux : découvrez 13 formations d'excellence qui ouvrent la voie à des carrières riches au cœur de la création et de la transmission.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Témoignages

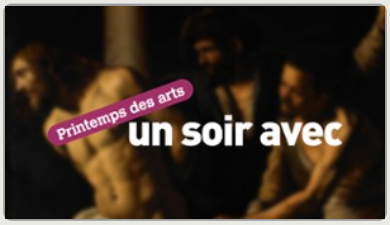


A la rencontre d'Iliana Kasarska, directrice de la Licence Histoire de l'art à Rouen



Marie : diplômée en Master Histoire de l'art

Les conférences de l'ICP en Histoire de l'art



Participez à la seconde édition du Printemps des Arts I Un soir avec…



ORIENTATION

L'ICP forme les futures générations dans le domaine de l'art, de la culture et du patrimoine

Que ce soit en histoire de l'art (antique, médiéval, moderne ou contemporain), en arts anglo-saxons et hispaniques, en provenance des œuvres, en stratégies muséales, en management et ingénierie culturelle, ou encore en gestion et valorisation du patrimoine chrétien ou du monde biblique, **l'ICP s'engage pour former les futurs professionnels de ces domaines à travers un parcours dédié aux métiers de l'art, de la culture et du patrimoine.**

Découvrez les formations proposées à l'ICP

Licence Histoire de l'art et Archéologie parcours Histoire

Cette licence forme des spécialistes de l’art à travers l’analyse des différentes techniques et périodes. Peinture, sculpture, architecture, art-graphique, arts décoratifs sont au cœur des enseignements. La formation privilégie une approche complète et transversale des sujets.

Grâce à ce programme vaste et ouvert, les étudiants acquièrent une méthodologie et de solides connaissances dans la discipline. Ils développent des facultés de raisonnement et forment leur sens critique.

En savoir +

Licence Histoire de l'art et Archéologie parcours Anglais

Cette licence permet de combiner une solide culture générale dans les disciplines artistiques couvrant les quatre périodes historiques (antique, médiévale, moderne et contemporaine) avec des compétences linguistiques et culturelles du monde anglophone. Grâce à différents cours en langue anglaise, aussi bien techniques que civilisationnels, les étudiants acquièrent un niveau d'excellence pour travailler dans le milieu international de l'art.

En savoir +

Licence LLCER Anglais : Arts et cultures du monde anglophone

La Licence LLCER parcours Anglais conduit les étudiants à s’exprimer avec aisance et pertinence en anglais comme en français, à l'écrit comme à l'oral.

Dans un monde où les relations culturelles et économiques anglophones tiennent une place importante, cette licence apporte une ouverture sur les cultures et une connaissance approfondie des arts et des civilisations des pays anglophones : Grande-Bretagne, Commonwealth et Etats-Unis.

En savoir +

Licence LLCER Espagnol : Arts et cultures du monde hispanique

Fondé en 1946, le département d’espagnol et de portugais de l'ICP a une longue tradition de transmission de la culture ibérique et latino-américaine. Les étudiants sont initiés aux caractéristiques de la culture hispanique en mettant l’accent sur le patrimoine artistique, historique et littéraire.

La formation concourt aussi à l’acquisition d’une méthodologie du travail qui facilite le développement du raisonnement synthétique et de l’esprit critique.

En savoir +

Licence LLCER Anglais - Espagnol

La Licence LLCER parcours Anglais - Espagnol permet de renforcer ses aptitudes dans ces deux disciplines. Il conduit à s’ exprimer avec la même aisance et la même finesse dans deux langues étrangères. Les enseignements transversaux apportent une ouverture sur les arts, les cultures et les civilisations du monde anglophone et du monde hispanique ainsi qu’une connaissance approfondie des littératures correspondantes.

En savoir +

Master Histoire de l’art et Archéologie

Ce master accompagne les étudiants dans l’apprentissage des méthodes et des outils de la recherche en Histoire de l’art. Combiné à des connaissances théoriques et pratiques essentielles à toute carrière dans le milieu de l’art et de la culture, le programme s’ articule autour de compétences transversales. Cette formation mène aux métiers d’arts : chargé de collection, régisseur d'art, métiers de la recherche en Histoire de l’art, guide-conférencier, etc…

En savoir +

Master Histoire de l'art : Provenance des œuvres

Dans un contexte marqué par une demande croissante de restitutions des œuvres d’art, le master, proposé sur le campus de l'ICP à Rouen, forme des experts capables de retracer l’histoire et la provenance des biens culturels, un savoir-faire devenu

indispensable. Alliant expertise en histoire de l’art, connaissance des enjeux historiques, et maîtrise des cadres légaux, ce cursus prépare efficacement les étudiants à devenir des spécialistes des questions de spoliation, restitution et circulation légale des œuvres d’art, pour être aptes à intervenir dans des missions clés.

En savoir +

Master Stratégies muséales et gestion de projets – Asie

Pluridisciplinaire, ce master propose non seulement d’acquérir une solide culture générale dans le domaine des pratiques muséographiques, mais aussi une formation liant l’interculturalité à la maîtrise de la gestion, du droit et de la communication dans le contexte muséal. Ainsi, l’étudiant devient le porteur efficace de projets muséaux (mécénat culturel, animation culturelle, conseil en conception muséale, en politique culturelle, communication interculturelle…), tant en Europe qu’à l’étranger.

En savoir +

Master Etudes Anglophones : Langue, Arts et Cultures

Formation hybride, ce cursus se décline en deux parcours : un « recherche » et un « professionnel ». Ce master a pour objectifs de donner une solide connaissance des cultures anglophones (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Commonwealth) et de la langue anglaise, tout en développant des compétences clés dans les domaines de l’art et de la culture : Histoire de l’art anglo-saxonne, politiques culturelles françaises et étrangères.

A l’issue de la formation les étudiants ont accès à de multiples débouchés : métiers de la culture, de l’édition et de la communication dans un contexte international, de la traduction et de l’interprétation, de la recherche et de l’enseignement.

En savoir +

Master Management et Ingénierie culturelle

Ce double diplôme de grade master en Management et Ingénierie Culturelle, en partenariat avec l’IPAG Business School, prépare les étudiants à répondre aux attentes des entreprises du secteur culturel en les formant à la conception, au développement et à la gestion d'événements culturels. Il offre de nombreux débouchés dans les métiers de l’évènementiel et l’ingénierie culturelle : attaché culturel, chargé de production, chargé de projet événementiel, chargé de développement culturel, responsable du mécénat d'une entreprise, responsable administrateur culturel, responsable communication….

En savoir +

Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Ce master, proposé sur le campus de l'ICP à Rouen, est destiné aux étudiants qui souhaitent se spécialiser sur l'analyse, la gestion, la conservation et la valorisation du patrimoine chrétien.

Il forme les étudiants à la connaissance du patrimoine chrétien (églises, peintures et sculptures à sujets religieux, objets liturgiques) suivant une approche transversale : histoire de l'art, histoire, étude des édifices et des objets, conservation, archéologie du bâti, droit du patrimoine, philosophie, théologie, méthodologie de la recherche par la réalisation d'un mémoire.

En savoir +

Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique

Le Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique est une formation originale en partenariat avec l’École des Langues et Civilisations de l’Orient Ancien (ELCOA).

Il offre l'opportunité aux étudiants de se spécialiser sur l'étude des cultures du monde biblique antique grâce à un programme décloisonné mêlant les disciplines : histoire de l'art,

archéologie, théologie, histoire de la philosophie. Les enseignements sont pluridisciplinaires et accordent à la fois une place à l’ étude de textes et à l’analyse d’images ainsi qu'à la connaissance de la culture matérielle antique.

En savoir +

Diplôme universitaire Ingénierie culturelle et administration de la culture

Le diplôme universitaire Ingénierie culturelle et administration de la culture est une formation exigeante qui propose une spécialisation en production et en gestion d'événements. Elle prépare efficacement les étudiants aux carrières du secteur culturel, grâce à la solidité de son enseignement théorique et à la mise en œuvre de cas pratiques. Les interactions privilégiées avec des professionnels du secteur, combinées à l'immersion en entreprise et à un effectif restreint, favorisent un accompagnement personnalisé et efficace des étudiants dans la construction de leur projet professionnel.

En savoir +

Prépa concours d'entrée à l'École du Louvre

Cette formation permet de se préparer efficacement au concours d'entrée à l'École du Louvre tout en poursuivant son année de Terminale, sa première année de licence, ou en travaillant.

Le programme de révision comprend 3 heures de cours hebdomadaires, de septembre à mars. Les enseignements ciblés sont dispensés par des spécialistes. Ils alternent apports de connaissances sur les œuvres et le contexte de leur création, ainsi que sur les méthodologies, le tout autour de 3 thématiques : Histoire, Histoire de l'art et Géographie.

L'École du Louvre est la voie prestigieuse pour devenir conservateur du patrimoine.

En savoir +

Des formations reconnues dans leur catégorie

S'appuyant sur une solide culture générale et un excellent niveau linguistique, **les diplômés et diplômées de cette filière travaillent dans les métiers de l'art, de la culture et du patrimoine** :

Galeriste
Chargé de production
Chargé de mécénat
Chargé de valorisation et de protection du patrimoine
Médiateur scientifique et culturel
Ingénieur d'étude…

...et de la communication des industries culturelles et créatives :

Communication institutionnelle
Communication évènementielle
Conseil en communication
Relations presse
Médias sociaux.

Découvrez les métiers que nos étudiants en Histoire de l'art ont choisi
Publié le 5 mars 2024 – Mis à jour le 11 février 2026

A lire aussi

À LA UNE
ORIENTATION
Tous les tags