Zoom
sur

Les Jours de l'art reviennent pour une 16e édition

Vous êtes passionné(e) par l'histoire de l'art ? Vous souhaitez suivre l'actualité de la recherche scientifique ? Participez à la 16 édition des Jours de l'art, qui célèbrera cette année les 200 ans de la photographie. Un cycle de conférences pour plonger au cœur des travaux d'experts et de spécialistes du monde de l'art.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

S'inscrire

A voir aussi :
>> Regardez les conférences de la 15e édition !



© ICP



CULTURE RECHERCHE

(Re)voir le monde : 200 ans de collaboration entre art, archéologie et photographie

L'ICP et le département Histoire de l'art et archéologie de la Faculté des Lettres, vous invitent à la **16e édition des Jours de l'art** , un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous, dédié à la **recherche scientifique en Histoire de l'art.**

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de la photographie, les Jours de l'art proposent d'**explorer la manière dont elle a transformé notre regard** sur le monde, les œuvres et le patrimoine, à la croisée de l'art, de l'archéologie et des sciences.

Parce qu'elle façonne à la fois la connaissance, la mémoire et la représentation du réel, la photographie sera envisagée dans ses usages artistiques, scientifiques et documentaires, ainsi que dans sa diffusion et ses enjeux culturels et politiques.

Cette édition réunira des spécialistes de divers horizons afin d'interroger ses évolutions, des premiers procédés aux technologies numériques et à l'intelligence artificielle.

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art, pour découvrir leur travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique. Ne manquez pas ces échanges passionnants !

Je m'inscris

Conférences accessibles en présentiel et en distanciel

Découvrez le programme 2026-2027

Mercredi 23 septembre 2026

Retracer le fil de l'histoire

Avec Alexis Lecomte, auteur, guide-conférencier et créateur du projet *Histoire de rue*

Mercredi 14 octobre 2026

Recomposer les textes et les images

Avec Victoria Arzhaeva, docteure en histoire de l’art, Histara (EA7347), EPHE-PSL
Emmanuel Augé, attaché de conservation du patrimoine, diplômé de l’École du Louvre
et Lucie Grandjean, maître de conférences en histoire de l’art des pays anglophones, Faculté des Lettres, ICP

Mercredi 25 novembre 2026 - ***ICP campus de Rouen***

Reconstruire les sites archéologiques

Avec Jean-Sylvain Caillou, maître de conférences en histoire de l’art antique, Faculté des Lettres, ICP
Ségolène Delamare, post-doctorante au laboratoire DYPAC, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Paris-Saclay), chargée d’enseignement, Faculté des Lettres, ICP
et Tanguy Béraud, docteur en histoire de l’art du Moyen-Âge, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, responsable de cursus Histoire de l’art, Faculté des Lettres, ICP

Mercredi 3 février 2027

Révéler ce qui a été invisibilisé

Avec Silvia Neri, docteure en esthétique de l’art, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis / Università di Padova
Meriem Rhardisse, doctorante en arts plastiques, Université Jean Monnet, Saint-Etienne
et Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, maître de conférences en histoire de l’art contemporain, Faculté des Lettres, ICP

Mercredi 24 mars 2027

Réinterpréter une histoire de l’archéologie

Avec Panayota Volti, maître de conférences en histoire de l’art médiéval, Université Paris Nanterre, chargée d’enseignement, Faculté des Lettres, ICP
Maxence Rifflet, artiste et professeur d’enseignement artistique, ésam Caen / Cherbourg, doctorant RADIAN, Normandie Universités
Émilie Trébuchet, chargée d’études et de recherches, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
et Imola Gebauer, chargée de mission projets culturels et iconographie, mission Val de Loire, Tours

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l’art contemporain, ICP
Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l’art médiéval, ICP
Assistés d'**Emma David, Aimée Boisson de Chazournes, Ily Bou Oudad, Émilie Delaveau et Constance Boust**, étudiantes en licence et master Histoire de l’art et archéologie, ICP

À vos agendas !

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : 18h30 - 20h
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

> Téléchargez le programme des Jours de l'art édition 2026 - 2027 - 650 Ko, PDF">>> Téléchargez le programme des Jours de l'art édition 2026 - 2027

Publié le 17 juillet 2026 – Mis à jour le 27 octobre 2026

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags