Retour
sur

Les étudiants en Histoire de l’art de l’ICP campus de Rouen en immersion au Louvre

Le 4 avril dernier, les étudiants de première année en Histoire de l’art du campus de Rouen ont eu l’opportunité d’explorer le Louvre guidés par leurs enseignants. Entre chefs-d’œuvre de la Renaissance, grands formats du XIXe siècle et exposition de haute couture, l’expérience a marqué les esprits.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin :
> En savoir plus sur la Licence Histoire de l'art

> Un campus au coeur de Rouen



ICP



FORMATION TÉMOIGNAGE ROUEN

Une journée au cœur des chefs-d'œuvre

C'est au pied des façades Renaissance du Louvre que s'est ouverte la visite pour les étudiants de L1 en Histoire de l'art de l'ICP campus de Rouen. **Accompagnés de David Mandrella, spécialiste de l'art de la Renaissance**, les jeunes historiens ont pu découvrir l'architecture conçue par Pierre Lescot au XVIe siècle avant de **s'immerger dans les galeries dédiées à la peinture flamande, française et italienne.** Léonard de Vinci, Dürer, Mantegna ou encore Jean Cousin l'Ancien ont ainsi jalonné le parcours matinal, guidé par les commentaires experts de leur enseignant.

Après une pause déjeuner ensoleillée dans les jardins des Tuileries, la visite a repris sous la conduite de Jeanne-Marie David, professeur spécialisée dans l'art du XIXe au XXIe siècle, responsable des collections XIXe à la Réunion des Musées Métropolitaines de Rouen. Les galeries du Romantisme et du Néoclassicisme ont permis l'**observation directe d'œuvres emblématiques** telles que *Le Radeau de la Méduse* ou *L'Apothéose d'Homère.*

Des étudiants dans le rôle de médiateurs

Moments forts de la journée : les présentations d'œuvres réalisées par plusieurs étudiants directement devant les tableaux . Oscar, Hugo, Lucie et Clémence ont endossé le rôle de médiateurs culturels le temps d'un exposé *in situ*. Une manière concrète de confronter les savoirs théoriques à la réalité muséale, face aux toiles elles-mêmes.

La journée s'est conclue dans les fastueux appartements de Napoléon III, qui accueillaient l'exposition *Louvre Couture*. Une soixantaine de créations signées Chanel, Mugler, Vivienne Westwood et autres maisons de haute couture y étaient présentées, mettant en dialogue mode et patrimoine.

Un contact direct avec les œuvres

Pour les étudiants, cette immersion a constitué bien plus qu'une simple sortie pédagogique. "*Voir les œuvres en vrai permet de saisir la puissance du format, les textures, les couleurs réelles… Tout ce qui échappe aux supports numériques*", confie l'une d' entre eux. Une autre ajoute : "*Être face à l'œuvre lui donne une réalité physique. Elle sort de l'abstraction des cours.*"

Cette journée a non seulement renforcé leur compréhension des œuvres, mais aussi leur attachement à leur discipline. Tous saluent l'organisation menée par la directrice de licence, Madame Iliana Kasarska, et remercient Madame Laure-Marie Herrera, qui a accompagné le groupe tout au long de la journée.

Publié le 9 avril 2025 – Mis à jour le 12 mai 2025

A lire aussi

À LA UNE
FORMATION
ROUEN
TÉMOIGNAGE
Tous les tags