



ICP

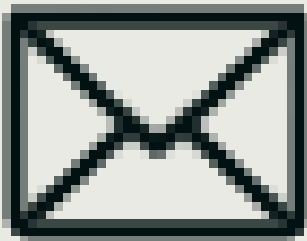
UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Zoom
sur

Découvrez " Le printemps des arts | Un soir avec..."

Le nouveau cycle de conférences du département Histoire de l'art de l'ICP

Pierre Rosenberg, Président-Directeur honoraire du musée du Louvre, est l'invité de la séance inaugurale du nouveau cycle de conférences de l'ICP, "Le Printemps des arts | Un soir avec...". Rendez-vous le 14 février prochain !



Recevez l'actualité de l'ICP !

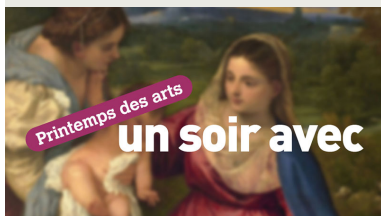
Je choisis mes centres d'intérêts

S'inscrire

Organisatrices

Alicia Adamczak, maître de conférences en Histoire moderne et spécialiste de la sculpture en Europe à l'époque moderne : la sculpture religieuse et le décor, l'art jésuite et dominicain, les échanges artistiques entre la France et l'Italie.

Laura de Fuccia Lederer, maître de conférences en histoire de l'art moderne spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance, les relations artistiques entre Venise et Paris au XVIIe siècle et l'histoire des collections.



CULTURE NOUVEAUTÉ

Suivant une volonté de valoriser le **patrimoine** et les **biens culturels**, ce nouveau cycle de conférences en Histoire de l'art, "**Le printemps des arts | Un soir avec**", propose aux étudiants ainsi qu'aux auditeurs externes qui s'intéressent à la **préservation du patrimoine**, la **muséologie** et la **médiation culturelle**, des rencontres avec des professionnels du secteur.

Organisé par le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP, le cycle "**Le printemps des arts | Un soir avec**", permet de découvrir, ou de redécouvrir, des **collections** et des **artistes**, tant **anciens** que **contemporains**.

Ces séances ont pour objectifs de **faire connaître aux étudiants et au grand public les acteurs du monde des musées et de la culture**, d'enrichir leurs connaissances patrimoniales, visuelles et culturelles, mais aussi de leur permettre de se confronter à la **création scientifique** et à la **recherche documentaire**.

Conférences accessibles en présentiel et distanciel, sur inscription obligatoire

Programme 2023-2024

Un soir avec Pierre Rosenberg | 14 février 2024 : avec Pierre Rosenberg de l'Académie française, Président-Directeur honoraire du musée du Louvre, et le Professeur Alexandre Gady (Sorbonne-Université, musée du Grand Siècle) : présentation de la collection et du futur musée du Grand Siècle de Saint-Cloud et de la monographie consacrée à Nicolas Poussin

Un soir avec Titien | 20 mars 2024 : rencontre avec Stefania Mason (Présidente du comité scientifique de la Fondazione Tiziano, Pieve di Cadore) et Michel Hochmann (Président de l'EPHE, Paris), suivi par la projection du documentaire *Tiziano senza fine*, réalisé par Luca e Nino Crescenti, 20 mars 2024

Un soir avec Léonard | 9 avril 2024 : avec Vincent Dieulevin (musée du Louvre, co-commissaire de l'exposition Vinci)

Un soir dans les années 30 | 24 avril 2024 : avec le Docteur Benjamin Couilleaux (Directeur des musées de Boulogne-Billancourt dont le Musée des Années Trente)

Un soir avec Géricault | 29 avril 2024 - Campus de Rouen : Diederik Bakhuys (Conservateur du patrimoine au musée des beaux-arts de Rouen)

Informations pratiques

Entrée : ICP - 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris

Horaires : 18h30 - 20h

Lieu : Amphithéâtre René Rémond - W22

Renseignements : lettres@icp.fr

Ouvert à tous sur inscription obligatoire

En présentiel et distanciel

Découvrir la licence Histoire de l'art et archéologie

Découvrir le Master Histoire de l'art et archéologie

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

NOUVEAUTÉ

Tous les tags