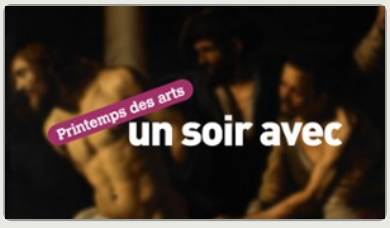
Zoom
sur

Le Printemps des arts revient pour une 3e édition

Vous souhaitez élargir vos connaissances en histoire de l'art et suivre l'actualité du monde de l'art et de la culture ? Participez à la 3e édition du Printemps des arts et plongez dans les coulisses du monde des musées aux côtés de grands spécialistes.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Retrouvez les replays de la deuxième édition du Printemps des arts

© ICP



CULTURE

Découvrez la 3e édition du Printemps des arts

L'ICP et le département Histoire de l'art et archéologie de la Faculté des Lettres vous invitent à la **3e édition du Printemps des arts, un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous, dédié à la découverte du monde de l'art et de son actualité.**

Chaque année, le Printemps des arts met à l'honneur une collection, un artiste ou un lieu emblématique. **À travers ces rencontres, plongez dans les coulisses de la création artistique et du patrimoine pour approfondir votre regard et enrichir vos connaissances en histoire de l'art.**

Des rencontres régulières pour les curieux de l'art

Depuis trois ans, le Printemps des arts offre l'opportunité de rencontrer des professionnels, des experts et des spécialistes du monde artistique. Ces échanges permettent d'explorer l'univers des musées et d'enrichir le parcours des étudiants en histoire de l'art.

Destinées à celles et ceux désireux d'approfondir leur réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité, ces rencontres invitent les participants à découvrir les coulisses du milieu artistique aux côtés de grands spécialistes : conservateurs, directeurs de musée, chercheurs ou responsables de collections.

Je m'inscris

Conférences accessibles en présentiel et en distanciel

Découvrez le programme

Mercredi 18 février 2026 - *de 18h30 à 20h*

Un soir avec Philippe de Champaigne

Avec Nicolas Sainte-Fare Garnot, directeur honoraire du musée Jacquemart-André

Jeudi 19 mars 2026 - *de 18h30 à 20h*

Un soir avec Paolo Uccello

Avec Pauline Lafille, maître de conférences en histoire de l'art moderne et contemporain, Université de Limoges

Mardi 7 avril 2026 - *de 18h30 à 20h*

Un soir à Versailles

Avec Nathalie Volle, conservatrice générale honoraire du patrimoine, INHA, et Véronique Sorano Stedman, restauratrice de peintures.

Comité scientifique

Alicia Adamczak-Gosset, maître de conférences en Histoire de l'art moderne, ICP.
Laura de Fuccia Lederer, maître de conférences en Histoire de l'art moderne, ICP.

À vos agendas !

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : en soirée
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

> Téléchargez le programme du Printemps des arts édition 2026 - 459 Ko, PDF">>> Téléchargez le programme du Printemps des arts édition 2026

> Téléchargez l'affiche - 361 Ko, PDF">>> Téléchargez l'affiche
Publié le 16 janvier 2026 – Mis à jour le 16 février 2026

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
Tous les tags