Retour
sur

La Quinzaine culturelle, un temps fort de la formation des étudiants en ingénierie culturelle

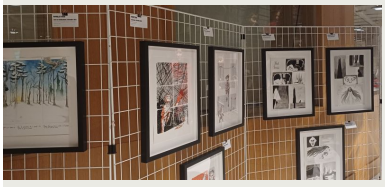
Retour sur le festival culturel organisé par les étudiants du DU Ingénierie culturelle et administration de la culture dans le cadre de leur formation. Entretien avec Angèle, Léa, Julia et Joseph, étudiants en première année.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Découvrez le Diplôme Universitaire Ingénierie culturelle et Administration de la culture :

DU Ingénierie culturelle et Administration de la culture



CULTURE FORMATION TÉMOIGNAGE

La conception d’un projet culturel

L’organisation de la Quinzaine culturelle, proposée dans le cadre de l’enseignement en conduite de projet du DU Ingénierie culturelle et administration de la culture, est encadrée par leur enseignant et directeur de formation. L’objectif : **les accompagner dans la conception d’un réel festival dont ils seront les organisateurs**.

« *Cette année nous avons reçu une commande pour quatre événements à concevoir dans le cadre de la Quinzaine culturelle. Nous étions chargés de tous les aspects de ce projet.* » nous raconte Angèle.

De la naissance du projet, au montage des dossiers de partenariat, aux contrats d’artistes en passant par la gestion logistique et technique d’un événement : **les étudiants ont pu découvrir tous les aspects de la conception d’un projet.** Comme nous l'explique Léa :

> *« L’ingénieur culturel est un couteau suisse qui doit être capable de toucher à tous les aspects d’un projet. »*

En petits groupes, les étudiants ont donc travaillé tout au long du semestre à l’**élaboration d’une exposition, d’une visite de l’ ICP, d’une table ronde et d’un concert.** Des points d’étapes avec les enseignants ont été faits pour suivre l’avancée des projets et les accompagner au mieux dans cette première expérience.

Un festival pluridisciplinaire

Du 4 au 20 décembre, les étudiants ont pu **présenter leurs différents événements sur le campus parisien de l’ICP**. L’ouverture du festival avec **le vernissage de l’exposition « Contes et légendes de l’hiver »** a rencontré un **franc succès** avec près de 100 personnes présentes.

La table ronde « Nouvelles technologies & culture » a permis d’aborder les **grands enjeux auxquels doivent faire face les industries du cinéma, de la musique et du patrimoine à l’ère du numérique.** « *Pour la table ronde, nous avons convié des intervenants issus de l'industrie musicale, du cinéma et du patrimoine pour faire dialoguer les différents secteurs de la culture autour d’une thématique actuelle*. » nous explique Julia.

La Quinzaine culturelle a aussi été l’occasion de **présenter l’ICP à de jeunes lycéens lors d’une visite retraçant l’histoire de ce lieu historique**, avec, au programme, la découverte de l’église des Carmes et de la crypte. « *La mise en place des deux partenariats avec l’association ICP Patrimoine et le lycée Saint-Sulpice de Paris a été l’enjeu de l’organisation de la visite. Ça a été une belle réussite.* » nous explique Joseph.

Clôturant le festival, **le concert a apporté une touche de nouveauté avec une programmation décalée** : les étudiants ont sollicité un trio de jazz, un artiste de musique électronique et un joueur d'orgue pour apporter de la nouveauté au festival.

Un exercice professionnalisant et marquant

Grâce à l’organisation de ces événements, les étudiants ont pu **mettre en pratique les enseignements théoriques** appris dans le cadre de leur formation et **acquérir des compétences en création et gestion d’événements culturels.** Angèle nous raconte :

> *« Le DU Ingénierie culturelle nous forme à devenir des gestionnaires de projets dans le milieu de la culture. Grâce à la Quinzaine culturelle, j’ai une première expérience dans ce domaine. »*

Par la suite, les étudiants seront amenés à **développer leur expérience lors de divers stages** menés dans le cadre de leur formation. Le DU Ingénierie culturelle et administration de la culture **promet ainsi aux étudiants une belle préparation à leur future insertion professionnelle**.

Publié le 15 janvier 2025 – Mis à jour le 27 janvier 2025

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

FORMATION

TÉMOIGNAGE

Tous les tags