

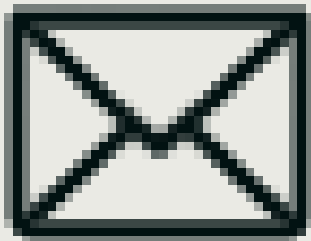


ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Histoire(s) de Nature | Séminaire

L'équipe de recherche "Humanités et questions environnementales" lance la nouvelle édition de son séminaire de recherche. Inscrivez-vous pour renouveler votre regard sur l'histoire environnementale à travers les humanités !



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

S'inscrire



Le Printemps de Guillaume de Machaut (détail), Paris, Bibliothèque nationale de France

RECHERCHE

Histoire(s) de Nature : Perspectives textuelles et visuelles

Le séminaire « Histoire(s) de Nature : Perspectives textuelles et visuelles », organisé par l'équipe de recherche *Humanités et questions environnementales* de l'Unité de Recherche de l'ICP, propose une exploration interdisciplinaire des représentations, savoirs et sensibilités liés à la nature, de l'Antiquité au XVIIe siècle.

À travers l'étude de sources variées – textes littéraires, traités scientifiques, documents iconographiques –, les intervenants interrogent la manière dont les sociétés du passé ont perçu, décrit et symbolisé le monde naturel. Du parfum sacré de l'Antiquité

à la viticulture médiévale, des paysages peints de la Renaissance italienne aux jardins exotiques des Pays-Bas méridionaux, la nature apparaît, tour à tour, comme cadre, matière, savoir ou miroir émotionnel.

Les contributions croisent des approches issues de l'histoire de l'art, de la littérature, de l'histoire des sciences et des sensibilités, pour éclairer les formes multiples que peut prendre la nature dans les périodes anciennes. Ce séminaire entend ainsi renouveler notre regard sur l'histoire environnementale à travers les humanités.

Programme

Lundi 16 novembre 2026 - Conférence inaugurale : *Un recueil franciscain aux multiples facettes : retour sur les temps forts d'une redécouverte*

Nicole Bériou, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres

Isabelle le Masne de Chermont, Conservatrice générale des bibliothèques, Directrice honoraire du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Amandine Postec, Directrice adjointe des bibliothèques et de la documentation, Muséum national d'histoire naturelle

Mardi 24 novembre 2026 - *Peindre des fleurs : questions techniques sur la peinture de jardins romains*

Éric Morvillez, Maître de conférences / habilité à diriger des recherches, Avignon Université

Lundi 25 janvier 2027 - *De l'« hortus conclusus » au paysage monastique humaniste : architecture, arbres et vie monastique dans les monastères bénédictins entre le XVe et le XVIe siècle*

Gianmario Guidarelli, Professeur associé d'histoire de l'architecture à l'Université de Padoue

Mardi 9 février 2027 - *Où donc, la Nature, dans le Cantique des créatures ?*

Philippe Guérin, professeur, Directeur du Département d'études italiennes et roumaines de l'Université Sorbonne Nouvelle

Mardi 1er mars 2027 - *Le reflet de la nature dans l'œuvre architecturale de Victor Ruprich-Robert (1820-1887). Ornement, symbolisme et classification*

Monica Narretto, Professeur en restauration, École polytechnique de Turin

Mardi 16 mars 2027 - *Aléas météorologiques et vulnérabilité environnementale dans les campagnes du haut Moyen Âge. Une lecture microhistorique*

Jean-Pierre Devroey, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur émérite

Mardi 27 avril 2027 - *La médecine des signatures aux XVIe et XVIIe siècles : lire le langage de Dieu dans la nature, soigner le corps par les analogies*

Guillaume Bunel, Docteur en musicologie

Samedi 22 mai 2027 – visite hors les murs

Sous la conduite de *Nathan Faucon*, Doctorant en histoire de l'art moderne, Institut catholique de Paris - université de Lorraine, membre de l'équipe de recherche « Humanités et questions environnementales » de l'Institut Catholique de Paris. Visite de l'abbaye de Royaumont et de ses jardins botaniques.

Mardi 15 juin 2027 – Séminaire de clôture : *Nature et ordre universel chez Augustin d'Hippone*

Frédéric Chapot, Professeur de latin, Université de Strasbourg, directeur de la Collection des Études Augustiniennes

S'inscrire

A lire aussi

À LA
UNE

RECHERCHE

Tous les tags