Exposition virtuelle | Au maître, au confrère, à l'ami : florilège d'envois à Paul Bourget

(Re-)Découvrez les trésors de la bibliothèque numérique de l'ICP : près de 5000 documents (photographies, cartes et plans, manuscrits, livres imprimés) sont librement consultables depuis votre ordinateur.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



> Découvrir l'exposition

En ces temps où la culture est invitée à entrer davantage dans les foyers, l'Institut Catholique de Paris vous propose de redécouvrir l'exposition virtuelle "Au maître, au confrère, à l'ami : florilège d'envois à Paul Bourget", disponible sur sa bibliothèque numérique.

Six nouvelles notices

Colette, Carco, Bernstein, Gide, Bernanos, Péguy, ces grands noms de la littérature de la fin du XIXe et du début du XXe siècle ont adressé leurs témoignages de respect, d'estime ou d'amitié à l'écrivain Paul Bourget (1852-1935). Ces six nouveaux autographes, accompagnés de leurs notices, viennent enrichir l'exposition.

Partez à la découverte d'un grand auteur, désormais inconnu pourtant fort illustre en son temps, à travers les traces laissées dans sa bibliothèque !

Cette exposition s'inscrit dans la continuité du colloque international "Quel maître ? Quel disciple ?" organisé les 14 et 15 novembre 2019 par le pôle "Langues, Cultures, Histoire et Education" de l'Unité de recherche "Religion, Culture et Société" de l'ICP. Un des ateliers fut consacré à "Paul Bourget, un maître auteur du Disciple".

Désormais, ce sont donc 18 autographes originaux qui sont à découvrir. Ils sont issus du fonds Paul Bourget, conservé à la bibliothèque de Fels.

Lieu(x) :
Publié le 27 avril 2021 – Mis à jour le 21 juillet 2021

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags