Zoom
sur

Étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à l'ICP : programme, débouchés, conseils pour réussir sa licence

Musées, patrimoine, marché de l'art, archéologie… À l'ICP, la licence Histoire de l'art et archéologie vous prépare aux métiers de la culture et du patrimoine. Tanguy Béraud, responsable de cursus, vous présente le programme, les débouchés et ses conseils pour réussir.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Ta

Respon a licence Histoire de l'art et archéologie

Docteur en histoire de l'art, spécialiste de l'architecture médiévale et responsable des licences Histoire de l'art et archéologie de l'ICP pour le campus de Paris.

© ICP/F. Albert

TÉMOIGNAGE ORIENTATION FORMATION

Que propose la licence Histoire de l'art et archéologie de l'ICP ? Quels parcours choisir ?

La licence Histoire de l'art et archéologie de l'ICP propose **deux parcours** :

Le parcours Histoire de l'art – Anglais vous forme à la langue écrite et orale de niveau académique, pour une véritable **ouverture à l'international**.
Le parcours Histoire de l'art – Histoire vous permet d'approfondir vos connaissances sur **les quatre grandes périodes historiques** (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne et contemporaine) et de vous initier à la **recherche** et à la **muséologie**.

L'objectif de ces deux parcours est de vous donner une solide culture artistique, dans l'espace (Europe, Amériques, Asie…) comme dans le temps (de l'Antiquité à l'époque contemporaine). Le programme est dense et exigeant, mais il vous donne les clés pour vous épanouir professionnellement.

Eva, alumna du parcours Histoire de l'art – Anglais, nous partage son expérience : *« Mes trois années passées à l'ICP m'ont laissé de nombreux souvenirs, mais **c'est avant tout la qualité des enseignements généraux en histoire de l'art qui continue de me servir dans mon quotidien professionnel** : les clients apprécient que je puisse aussi bien parler de l'œuvre de Joan Mitchell que de sculpture Baoulé. »* Découvrez son témoignage

Pourquoi suivre la licence Histoire de l'art et archéologie à l'ICP Paris ou Rouen ?

Ce qu[illegible]stoire de l'art et archéologie de l'ICP, c'est sa proximité avec le monde professionnel de la culture. **Vos ense[illegible]ssi des professionnels du secteur culturel** : chercheurs, conservateurs, acteurs du marché de l'art, archéologues… Vous êtes ainsi au contact direct de celles et ceux qui font vivre le patrimoine.

La préparation à la vie active commence dès la première année. **Chaque semestre, vous suivez les cours du module Habitus**, qui vous prépare progressivement à votre insertion professionnelle. Certains projets sont menés en lien avec des institutions culturelles de premier plan pour vous permettre de gagner en expérience.

Tout au long de l'année, vous êtes aussi invité à des **événements scientifiques** (conférences des Jours de l'art, Printemps des arts…) qui vous ouvrent sur le monde. Vous rencontrez également des acteurs du monde culturel, comme l'association CASA Notre-Dame de Paris ou l'Institut national du patrimoine.

La licence prévoit un **stage obligatoire pour valider la 3e année**. L'ICP vous encourage fortement à en réaliser d'autres au cours de votre formation pour découvrir la diversité du monde culturel et développer votre expérience.

Pierre, diplômé en 2026 du parcours Histoire de l'art – Histoire, nous partage son expérience : *« Ces années, riches sur les plans intellectuel et personnel, m'ont permis d'explorer plusieurs domaines de l'histoire de l'art et de bâtir un parcours solide pour poursuivre en master. **J'ai eu l'opportunité d'effectuer deux stages d'un mois au musée du Château de Versailles, en première et deuxième année de licence, au sein du département des Sculptures puis des Mobiliers et Objets d'art du XVIIIsiècle.** »* Découvrez son témoignage

Quels débouchés et quelles poursuites d'études après la licence ?

L[illegible]ologie ouvre sur une grande diversité de métiers, que l'on peut regrouper en deux grandes c[illegible]

Les carrières publiques : régie des collections, conservation de musée ou de monument, médiation culturelle, enseignement secondaire et supérieur, archéologie préventive ou programmée.
Les carrières privées : marché de l'art, presse, musées privés, recherche. Ces métiers vont de la relation clientèle (assistant de galerie) à l'animation de groupes pour des voyages culturels, en passant par les carrières de chercheur indépendant, de commissaire-priseur ou de journaliste spécialisé.

Découvrez les débouchés pour les diplômés d'Histoire de l'art et archéologie

La licence ouvre aussi la voie au **master**. L'ICP propose plusieurs formations Bac +5 dans la continuité de la licence :

La voie de la recherche : master Histoire de l'art et archéologie ou master Provenance des œuvres.
La voie professionnalisante : master Gestion et valorisation du patrimoine chrétien ou master Stratégies muséales et gestion de projets – Asie.

Vous pouvez également vous orienter vers la restauration d'œuvres d'art, la médiation, la gestion de projets, le management ou l'ingénierie culturelle. Dans ce dernier domaine, l'ICP propose un master Management et Ingénierie culturelle. Certains étudiants choisissent enfin de préparer les **concours du patrimoine** ou du **journalisme**.

Découvrez les poursuites d'études possibles après la licence Histoire de l'art et archéologie

Marraine de la promotion 2023, Louise Contant a obtenu sa licence à l'ICP en 2013. Elle est aujourd'hui cheffe du département des collections au musée de la Marine. Découvrez son témoignage

Comment êtes-vous accompagné pendant la licence ?

Entrer à l'université est une étape importante. À l'ICP, vous êtes accompagné pour gagner progressivement en autonomie, dans un environnement de travail sain où vous vous sentez estimé et soutenu. Tanguy Béraud, responsable de cursus, coordonne les relations entre étudiants, enseignants et équipes administratives.

> *« Mon rôle est celui d'un facilitateur, à la fois de l'expérience des étudiants et de la construction des enseignements. Mon objectif est l'accomplissement des étudiants. J'espère recroiser dans quelques années des étudiants accueillis en première année et parfaitement intégrés dans leur environnement professionnel. » Tanguy Béraud*

Découvrez le témoignage de Thalia, diplômée de la licence en 2025, qui revient sur l'accompagnement proposé par ses enseignants.

Comment réussir en licence Histoire de l'art et archéologie ?

Avant de vous lancer, vérifiez que cette licence correspond à votre projet. Il faut d'abord **une curiosité intellectuelle et un goût pour l'érudition**. **Intéressez-vous au monde de la culture et tenez-vous au courant de l'actualité culturelle** : visitez des expositions, allez dans les musées.

Réussir dans cette voie demande aussi un **investissement personnel** dans le travail. C'est ce qui vous permettra de vous construire un socle de connaissances solide.

Découvrez les conseils de Salomé, alumna du parcours Histoire de l'art – Histoire et lauréate du Prix Marcus du Jeune Marchand 2025 : *« Si vous êtes curieux, passionné, et que vous ressentez ce besoin d'être entouré de beauté et de sens, alors lancez-vous.* ***L'ICP vous apportera des bases solides ; la passion, elle, fera le reste.*** *C'est un univers exigeant, mais qui rend au centuple ce qu'on lui donne. »* Découvrez son témoignage

Comment candidater sur Parcoursup ?

La [illegible] chéologie est une formation non sélective accessible sur Parcoursup, même si un certain niveau d'exig[illegible]

Les places étant limitées, un **classement** est effectué sur Parcoursup. Il porte principalement sur vos résultats en **sciences sociales et humanités** (histoire-géographie, français, expression écrite, philosophie…), afin d'évaluer la qualité de votre expression écrite et orale.

Vous souhaitez en savoir plus ? Découvrez les parcours :

Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire

Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Anglais

Publié le 5 octobre 2026 – Mis à jour le 6 octobre 2026

A lire aussi

À LA UNE

FORMATION

ORIENTATION

TÉMOIGNAGE

Tous les tags