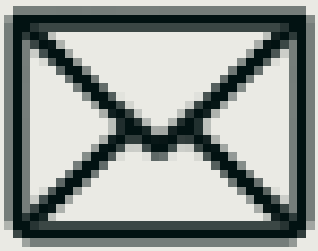
Portrait

Réussir dans le marché de l’art grâce à l’ICP

De la licence Histoire de l’art à son poste dans un prestigieux cabinet d’expertise, Elisa a construit un parcours alliant passion, rigueur et ambition. Diplômée du master Histoire de l’art et archéologie, elle évolue aujourd’hui au sein du marché de l’art, à la croisée de la recherche, de l’expertise et de l’innovation.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Pour en savoir plus sur le master de recherche en histoire de l'art :



© *DR*

ALUMNI TÉMOIGNAGE

De l’ICP au Cabinet Turquin : un métier entre archives et innovation

Aujourd’hui responsable de la documentation et de la bibliothèque du **Cabinet Turquin**, spécialisé dans l’expertise de peintures anciennes, Elisa occupe un poste stratégique mêlant rigueur scientifique et innovation technologique. Elle pilote notamment un ambitieux **projet de numérisation** et de **gestion d’une base de données iconographiques**, essentielle au quotidien des experts.

« Nous cherchons à nous adapter aux besoins actuels du monde de l’expertise et aux possibilités que représente l’intelligence artificielle. L’interface numérique facilitera la consultation de plus de 500 000 documents grâce au classement artistique et chronologique. Cette base de données est aujourd’hui un outil indispensable dans le travail quotidien de nos experts » explique Elisa.

Une passion pour l’histoire de l’art née à l’ICP

Tout commence lors de la journée portes ouvertes de l’ICP. **Séduite par l’encadrement et l’approche pédagogique de l’ICP**, **Elisa se découvre une passion pour l’histoire de l’art et** décide de suivre la licence Histoire de l’art et archéologie parcours Histoire pour **acquérir une réflexion théorique et critique pointue, une méthodologie rigoureuse et une solide culture générale**.

En intégrant le master Histoire de l’art et archéologie, Elisa **se spécialise en art contemporain** et choisi, avec son directeur de mémoire de recherche, de travailler sur l’animal dans la littérature et la presse jeunesse entre 1873 et 1910. Sa formation lui permet d’allier ses sujets de prédilection : la relation entre l’Homme et l’animal, et la peinture du XIX^{e} siècle.

Son cursus lui offre l’opportunité d’**ouvrir ses connaissances sur d’autres domaines, grâce à la diversité des séminaires proposés, et de développer son expérience dans le cadre de stages** dans des musées (musée Tavet-Delacour, musée Pissarro) ou associations culturelles (FLPEJR).

« J’y ai acquis une très bonne capacité d’analyse, de réflexion et de recherche indispensable pour évoluer dans le monde professionnel. Grâce aux stages, j’ai pu également développer mon expérience et rencontrer des professionnels du secteur pour nourrir mon réseau. Je recommande à tous les étudiants de réaliser des expériences sur le terrain. » analyse Elisa.

Grâce à son parcours à l’ICP, Elisa a pu enrichir ses connaissances et développer ses aptitudes, tant sur le plan académique que professionnel, ce qui lui a permis d’atteindre ses objectifs de carrière.

> Découvrez le master Histoire de l'art et archéologie

Publié le 19 juin 2025 – Mis à jour le 25 juin 2025

A lire aussi

À LA UNE

ALUMNI

TÉMOIGNAGE

Tous les tags