



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Zoom
sur

Découvrez la 15e édition des Jours de l'art

Vous êtes passionnés par l'histoire de l'art ? Vous souhaitez suivre l'actualité de la recherche scientifique ? Participez à la nouvelle édition des Jours de l'art, un cycle de conférences passionnant pour plonger au cœur des travaux de recherches d'experts et spécialistes du monde de l'art.



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

S'inscrire



Découvrez les replays de l'édition 2024-2025 des Jours de l'art



RECHERCHE CULTURE

L'histoire de l'art en débat : regards croisés sur une discipline

L'ICP et le département Histoire de l'art et archéologie de la Faculté des Lettres, vous invitent à la **15^e édition des Jours de l'art, un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous, dédié à la recherche scientifique en Histoire de l'art.**

Pour célébrer ses 15 ans et l'année anniversaire des 150 ans de la Faculté des Lettres et de l'ICP, Les Jours de l'art **exploreront l'histoire de l'art à travers un dialogue avec d'autres disciplines.**

Parce que l'art est au cœur de nos sociétés – sollicité, mobilisé, interrogé dans tous les champs du savoir – **ces rencontres interdisciplinaires exploreront et interrogeront les relations entre l'art et les autres champs disciplinaires.** En confrontant les perspectives, l'objectif est de saisir l'impact réciproque de l'art et des autres disciplines.

Cette année réunira des historiens de l'art et des enseignants-chercheurs des facultés de l'ICP, mettant ainsi à l'honneur le dialogue entre les disciplines : droit canonique, philosophie, sciences sociales et économiques, éducation et formation ou encore théologie.

Des rencontres régulières pour les passionnés d'histoire de l'art

Depuis 15 ans, Les Jours de l'art vous proposent des rencontres régulières avec des professionnels, experts et spécialistes du monde de l'art, pour découvrir leur travaux de recherches et compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art.

Un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur qui offre l'opportunité aux chercheurs de donner un aperçu de leurs travaux tout en initiant les étudiants à la recherche scientifique. Ne manquez pas ces échanges passionnants !

Je m'inscris

Conférences accessibles en présentiel et en distanciel

Découvrez le programme 2025-2026

Mercredi 17 septembre 2025 - de 19h15 à 20h45

Aux origines du droit patrimonial

Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP

Jean-Michel Leniaud, directeur d'études émérite EPHE-PSL, ancien directeur de l'École nationale des chartes, président de la Société des Amis de Notre-Dame de Paris

Mercredi 15 octobre 2025 - de 20h15 à 21h45

Figures du visible, figures de l'invisible

Danielle Cohen-Levinas, professeur à Sorbonne Université, fondatrice et responsable du « Collège des études juives et de philosophie contemporaine – Centre Emmanuel Levinas » (EA 3552) et enseignante en master Philosophie à l'ICP

Jean-Baptiste de Beauvais, docteur en Philosophie, directeur des études à l'École des Beaux-Arts de Paris, co-directeur du département de recherche Parole de l'art du Collège des Bernardins

Mercredi 26 novembre 2025 - Campus de Rouen - de 18h30 à 20h

L'art volé, la justice et le patrimoine : que faire des œuvres déplacées ?

Vincent Michel, archéologue et professeur en Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité classique d'Orient, Université de Poitiers

Fanny Arnaud, maître de conférences en Sociologie, directrice de la licence Sciences sociales du campus de Reims, Faculté de Sciences sociales, d'Économie et de Droit, ICP

Mercredi 11 février 2026 - de 18h30 à 20h

Créer, apprendre, inclure. L'art à la rencontre de l'école : expériences itinérantes et pédagogies de la fragilité

Catherine Guillot, maître de conférences en Sciences de l'éducation, Faculté d'Éducation et de Formation, ICP

Alicia Garcia, maître-assistant en Sciences de l'éducation, responsable pédagogique, Faculté d'Éducation et de Formation, ICP

Sophie Delvainquiere, chargée de la coordination du programme Constellation auprès de la Directrice de la communication et du numérique du Centre Pompidou

Mercredi 25 mars 2026 - de 18h30 à 20h

Lumière sur l'Alliance : représenter l'Ancien Testament dans les vitraux

Emmanuelle Pastore, déléguée générale de l'Institut des Sciences Bibliques, maître-assistant, Faculté de Théologie, ICP

Julien Sauvé, doctorant en Théologie, Faculté de Théologie, ICP

Marjolaine Bacot, conservatrice et restauratrice de vitraux, Atelier Corevi

Comité scientifique

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, ICP.

Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, ICP.

Assistés d'**Anna Costa**, **Emma David**, **Poppy Maruta**, **Rose-Mai Nguyen** et **Constance Boust**, étudiantes en licence Histoire de l'art et archéologie, ICP.

À vos agendas !

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : en soirée
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

> Téléchargez le programme des Jours de l'art édition 2025 - 2026 - 3 Mo, PDF" >>> Téléchargez le programme des Jours de l'art édition 2025 - 2026

> Téléchargez l'affiche - 2 Mo, PDF" >>> Téléchargez l'affiche

Publié le 26 août 2025 – Mis à jour le 16 janvier 2026

A lire aussi

À LA
UNE

CULTURE

RECHERCHE

Tous les tags