



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

[Retour
sur](#)

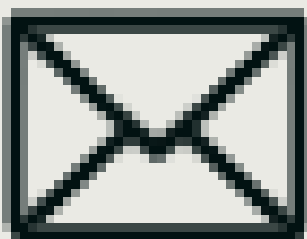
Concours de nouvelles 2026 : des voix de passage sous le regard de Laura Alcoba

Pour sa cinquième édition, le concours de nouvelles de l'ILCF a eu l'honneur d'accueillir l'écrivaine Laura Alcoba en qualité de présidente du jury. Cette année, les participants étaient invités à se pencher sur le thème du passage.

Label : Bienvenue en France



L'ICP labellisé "Bienvenue en France" : en savoir plus



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



VIE DES CAMPUS INTERNATIONAL À LA UNE

L'écrivaine Laura Alcoba, invitée d'honneur

Figure reconnue de la littérature francophone contemporaine, l'auteurice du *Bleu des abeilles* a accompagné avec enthousiasme cette édition placée sous le signe du « passage », un thème qui résonne particulièrement avec son œuvre, marquée par les questions d'exil, de mémoire et de transmission.

Née en Argentine et installée en France depuis son adolescence, Laura Alcoba s'est imposée au fil des années comme une voix singulière de la littérature contemporaine. Ses romans explorent avec finesse les liens entre histoire intime et histoire collective, ainsi que l'expérience du déplacement et de l'apprentissage d'une nouvelle langue. Son ouvrage *Le Bleu des abeilles* demeure l'un des récits les plus marquants de son parcours littéraire. Elle est par ailleurs au cœur de l'actualité avec la parution récente de *Minuit à bord*, une enquête romanesque sur la disparition mystérieuse de l'unique film du poète Benjamin Fondane.

Très investie dans le concours organisé par l'Institut de Langue et de Culture Françaises (ILCF), Laura Alcoba a participé aux délibérations du jury aux côtés des professeurs et des étudiants représentants de chaque niveau. Son regard attentif et son expérience d'écrivaine ont nourri les échanges autour des textes soumis cette année.

Le passage : polysémie et variété des textes au programme

Les candidats ont exploré les multiples significations du mot passage : passage d'un pays à un autre, d'une génération à la suivante, de l'enfance à l'âge adulte ou encore d'une langue à une autre. Les récits ont séduit par leur diversité de ton, leur inventivité ou leur poésie.

Pour la deuxième année consécutive, le concours était également ouvert aux étudiants français des licences Information-Communication et Lettres modernes, confirmant sa volonté de favoriser les rencontres entre différents profils d'écrivains en devenir.

Une remise des prix placée sous le signe du partage

La remise des prix s'est tenue lors de la fête de fin de session de l'ILCF. À cette occasion, Laura Alcoba a présenté les nouvelles récompensées en soulignant les qualités propres à chacune d'entre elles.

La rencontre s'est poursuivie par des échanges avec les participants, des dédicaces et des discussions autour de l'écriture, de la lecture et du travail de création. Un moment privilégié pour les étudiants, qui ont pu dialoguer avec une auteurice dont le parcours illustre la richesse des passages entre les langues, les cultures et les imaginaires.

Avant de conclure la cérémonie, Laura Alcoba a adressé un encouragement simple mais essentiel aux participants : **écrire commence par l'audace de se lancer**. Une invitation qui résume parfaitement l'esprit de ce concours et l'aventure littéraire qu'il propose chaque année.

A lire aussi

À LA
UNE

INTERNATIONAL

VIE DES
CAMPUS

Tous les tags