



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Retour  
sur

## Colloque Art & environnement : une alliance par nature

À l'occasion de son 20e anniversaire, l'association Art & Culture – Courant d'Art a organisé, avec notamment l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, l'ESADHAR et l'ICP campus de Rouen, un colloque intitulé « Art et environnement, une alliance par nature ».



Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



ICP

PARTENARIAT RECHERCHE ROUEN VIE DES CAMPUS CULTURE

Réunissant chercheurs, artistes et acteurs culturels, repose sur un partenariat associant l'ICP campus de Rouen, les Musées Métropolitains de Rouen, Courant d'Art et l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

"Courant d'Art existe depuis vingt ans. Notre mission est d'accueillir les œuvres des artistes au cœur des églises du diocèse, y compris la cathédrale de Rouen. Peintres, sculpteurs, musiciens ou comédiens y trouvent un espace d'expression et de dialogue avec le public.", explique le Père Bertrand Laurent, délégué épiscopal et membre de l'association.

Cette ouverture, selon lui, **prend un sens particulier à l'heure où la crise écologique questionne notre rapport au monde.**

## L'apport scientifique de l'ICP au colloque « Art et environnement, une alliance par nature »

L'ICP campus de Rouen, dirigé par Yann Poincignon, a accueillie la première journée du colloque dans ses locaux, **permettant à l'ensemble des participants de se retrouver dans un cadre académique propice aux échanges.**

Parallèlement, Iliana Kasarska, maîtresse de conférences en art médiéval et directrice de la licence d'Histoire de l'art et du Master Histoire de l'art : Provenance des œuvres à l'ICP campus de Rouen, a travaillé avec les membres de l'association Courant d'Art et de l'Académie à l'élaboration des axes de recherches, des thèmes et des domaines d'intervention. Ensemble, ils ont conçu un programme destiné à mettre en valeur le caractère interdisciplinaire du sujet.

Ce travail collaboratif a également permis de faire intervenir des enseignants-chercheurs de l'ICP, invités par Iliana Kasarska, et de **prolonger la dynamique partenariale déjà engagée avec les Musées Métropolitains de Rouen** : des conservateurs du Musée des Beaux-Arts et du Musée des Antiquités – Beauvoisine ont ainsi pu prendre part au colloque.

Le colloque a également mobilisé l'Académie de Rouen, fondée en 1744, dont la vocation est de transmettre et vulgariser les savoirs.

## Favoriser le croisement des disciplines

"Ce projet incarne ce que l'Académie défend depuis près de trois siècles. Favoriser le croisement des disciplines, la circulation des idées, et rendre la culture accessible.", souligne son président Vincent Maroteaux. Un tiers des intervenants étaient membres de l'académie, témoignant de son implication active dans la réflexion culturelle locale. Lors de son intervention, Vincent Maroteaux a exploré la place de l'arbre dans le paysage classique, témoin, selon lui, de la manière dont les artistes ont pensé la nature.

À travers conférences, échanges et moments artistiques, **le colloque a montré à quel point l'écologie ne se limite pas au discours scientifique. Elle est aussi culturelle, spirituelle et émotionnelle.**



@icp

> Découvrez les formations en histoire de l'art de l'ICP campus de Rouen

Publié le 17 décembre 2025 – Mis à jour le 22 décembre 2025

### A lire aussi

À LA  
UNE

CULTURE

PARTENARIAT

RECHERCHE

ROUEN

VIE DES  
CAMPUS

Tous les tags

