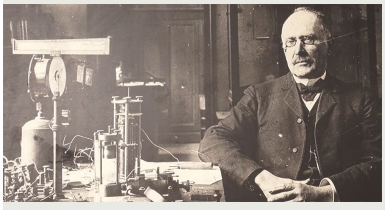
[Ce jour-là] 24 novembre 1890 : Edouard Branly présente la radioconduction

Le saviez-vous ? L'ICP a été le lieu d'une découverte majeure dans l'histoire des télécommunications. Le 24 novembre 1890, Edouard Branly, professeur de sciences à l'ICP, présente à l'Académie de sciences le principe de la radioconduction. Découvrez cette formidable aventure !

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



ICP

Un procédé révolutionnaire

Edouard Branly (1844-1940) devient **professeur de sciences à l'Institut Catholique de Paris en 1876**, un an après sa création.

Dans les années 1880, il mène des recherches sur la déperdition des charges électriques d'un corps électrisé soumis à l'action de la lumière. Il observe des phénomènes nouveaux et multiplie les expériences en utilisant différents corps électrisés, en modifiant la durée d'illumination, la distance… Au fur et à mesure de ses travaux, il constate qu'un léger choc sur le tube à limaille lui permet de retrouver en un instant son état antérieur. Les 19 et 20 novembre 1890, il entérine une piste : le phénomène se produit toujours, même si l'étincelle éclate dans une pièce différente de celle dans laquelle est placée la limaille.

Edouard Branly devient ainsi le **premier homme à déclencher une action mécanique à distance, sans aucun lien matériel**. Guglielmo Marconi, physicien italien, perfectionne le système et met au point la télégraphie sans fil (TSF).

Le musée Edouard Branly de l'ICP

Edouard Branly a mené ses expériences dans **son laboratoire, situé sur le campus de l'Institut Catholique de Paris**. Pour rendre hommage à ce savant, l'ICP a transformé son laboratoire en musée. On peut y découvrir toute une collection d'instruments et appareils utilisés par le scientifique. L'un des joyau de cet espace est la « salle de cuivre », une cage de Faraday dans laquelle il a mené de nombreuses expériences.

> En savoir plus sur le Musée Edouard Branly

Lieu(x) :
Publié le 24 novembre 2022 – Mis à jour le 31 juillet 2023

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags