

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

Licence canonique de Théologie (Master de Théologie)
Spécialité : Théologie des Arts

Diplôme Supérieur de Théologie des Arts

Certificat de l'ISTA en Patrimoine religieux ou
en Art contemporain

icp.fr/theologicum/ista



sommaire

ORGANISATION, CONTACTS	3
CALENDRIER UNIVERSITAIRE	4
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	5
Qu'est ce que l'ISTA ?	
À qui s'adresse l'ISTA ?	
Que prépare-t-on à l'ISTA?	
ORGANISATION DES ÉTUDES	6
1. La seconde modalité d'études : par alternance	
2. Évaluations et Diplômes préparés	
3. La programmation 2015-2016	
PROGRAMMES	7
1. Programme 2015-2016 - Pôle « Arts et foi : l'héritage chrétien »	7
2. Descriptif des cours	8
3. Programme 2015-2016 - Pôle « Arts et foi chrétienne : l'exercice de la responsabilité»	11
4. Descriptif des cours	12
INSCRIPTIONS ET DÉMARCHES ADMINISTRATIVES	15
1. Inscriptions	15
2. Tarifs	15
3. Formation continue	16
CERTIFICAT D'APPROFONDISSEMENT DE LA THEOLOGIE UNIVERSITAIRE	17
Objectif du CATU	18
Enseignements	19
Inscription et tarifs	23

organisation, contacts

Direction



Directeur : M. Denis VILLEPELET
Reçoit sur rendez-vous

Secrétariat : M^{me} Christine DIRAND

Tél. : 01 44 39 52 54
Courriel : ista.theologicum@icp.fr

Heures d'ouverture à l'accueil du public :
lundi : de 9h à 12h et de 14h à 16h
du mardi au vendredi : de 9h à 12h

Locaux :
19, rue d'Assas - 75006 PARIS
Bâtiment Branly

Adresse postale :
21, rue d'Assas - 75270 Paris Cedex 06

www.icp.fr/theologicum/ista

calendrier universitaire

PREMIER SEMESTRE (septembre 2015- 23 janvier 2016)

- 14 septembre, 10 h Rentrée commune 2ème modalité
DEBUT DES COURS
- 17 et 18 septembre Session de rentrée 2^{ème} et 3^{ème} cycles
«Comprendre théologiquement la crise anthropo-
logique contemporaine»
- 6 octobre, 11h Messe de rentrée de l'ICP
- Samedi 24 octobre (soir) : vacances de la Toussaint*
Lundi 2 novembre (matin) : reprise des cours
- 2 décembre Cérémonie de remise des diplômes
- 8 décembre, 12h15 Messe pour la fête patronale de l'ICP
- 12 décembre **Journée d'étude «Lumière et évangélisation : l'art
missionnaire au XVIIème et XVIIIème siècles»**
- Samedi 19 décembre (soir) : vacances de Noël*
Lundi 4 janvier 2016 (matin) : reprise des cours

SECOND SEMESTRE (25 janvier - 11 juin 2016)

- 26 janvier, 12h15 Messe pour la fête de Saint Thomas d'Aquin,
patron des universités
- Samedi 20 février (soir) : vacances d'hiver*
Lundi 7 mars (matin) : reprise des cours
- Samedi 16 avril (soir) : vacances de printemps*
Lundi 2 mai (matin) : reprise des cours
- 16 mai : lundi de Pentecôte (férié)*
- 25 mai 2016 **FIN DES COURS - Pôle «Héritage chrétien»**
- 8 juin 2016 **FIN DES COURS - Pôle «Exercice de la responsabilité»**



présentation générale

Qu'est-ce que l'ISTA ?

L'ISTA est un lieu de formation universitaire, de recherche et d'expertise au service du dialogue entre la théologie catholique et les arts. Les cours, les laboratoires et les séminaires proposés offrent aux étudiants, dans une démarche résolument universitaire, la possibilité d'acquérir des connaissances artistiques et théologiques ainsi que des méthodes pour analyser les oeuvres d'art, se familiariser avec le patrimoine religieux et comprendre les créations contemporaines.

À qui s'adresse l'ISTA ?

L'ISTA accueille des responsables ecclésiaux des arts sacrés, des responsables des services art, culture et foi, des membres d'institutions culturelles, des artistes, des spécialistes des arts et de la culture, des étudiants en théologie et toutes personnes intéressées par ses programmes.

Que prépare-t-on à l'ISTA ?

L'ISTA prépare à deux types de diplômes :

- la **Licence canonique de Théologie (Master)**, spécialisation en théologie des arts,
- le **Diplôme supérieur de théologie des arts**



organisation des études

1. La seconde modalité d'études : par alternance

Les études s'étendent sur quatre années selon un rythme de neuf sessions de trois jours par mois les **lundis, mardis et mercredis**.

Ces quatre années ne sont pas obligatoirement consécutives.

Cette seconde modalité est réservée à des étudiants engagés sur le terrain de la mission de l'Église catholique dans le domaine des arts et de la culture ou dans un travail professionnel touchant les arts et leur dimension religieuse. Le terrain d'engagement devient lieu de stage. Cette modalité favorise au maximum l'interaction entre les études à l'ISTA et la pratique de l'étudiant.

2. Evaluations et diplômes préparés

En 2^e modalité d'études, chaque année représente 30 crédits (ECTS), quel que soit le diplôme préparé. Evaluation globale du pôle.

3. Programmation 2015-2016

En 2015-2016, 2 pôles seront ouverts :

- Pôle «Arts et foi : l'héritage chrétien»
- Pôle «Arts et foi chrétienne : l'exercice de la responsabilité»

Chaque session commence le lundi à 10 h et se termine le mercredi à 16 h 30. La participation aux 9 modules est obligatoire pour valider le pôle.

Programmes

1. Programme 2015-2016 - Pôle «Arts et Foi : l'héritage chrétien»

Dates des modules en 2015-2016 :

14-15-16/09 - 5-6-7/10 - 2-3-4/11 - 7-8-9/12 - 11-12-13/01 - 15-16-17/02 -
21-22-23/03 - 2-3-4/05- 23-24-25/05

LUNDI	MARDI	MERCREDI
	9 h	9 h
	Théologie et Art	
10 h	Cours	Le mystère, l'art et les images
Reprise et méthodologie	18 h - 3 ECTS	Cours-TD
18 h - 2 ECTS	Denis HETIER	27 h - 4 ECTS
Denis VILLEPELET	11 h	Michel BRIERE
12 h	11 h 30	12 h
	Musique, expérience chrétienne	
	et sainteté	
	Cours	
	18 h - 3 ECTS	
	Olivier MANAUD	
	13 h 30	
13 h 30		13 h 30
L'architecture religieuse		Théologie de l'iconographie chrétienne
Cours - TD	15 h	Cours - TD
27 h - 4 ECTS		27 h - 4 ECTS
Bernard KLASSEN	Histoire et théologie de l'art religieux du XVIème au XIXème siècle	Isaïa GAZZOLA
16h 30	Laboratoire de recherche	16 h 30
17 h	36 h - 7 ECTS	
l'art de raconter dans la Bible	Martine GRENIER et Denis HETIER	
Cours		
18 h - 3 ECTS		
N.N.		
19h	19h	

2. Descriptif des cours - Pôle « Arts et Foi : l'héritage chrétien »

■ Reprise et méthodologie en théologie des arts

Denis VILLEPELET

M1-M2/DP1-DP2 - 2 ECTS

COURS

réservé ISTA

C7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 23/05/2016

Lundi de 10h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Atelier de reprise et de méthodologie en théologie des arts

■ L'architecture religieuse

Bernard KLASSEN

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I1

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 23/05/2016

Lundi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

L'architecture religieuse porte toujours en elle-même des valeurs qui ne relèvent pas de la commodité des lieux, mais de la liturgie et de la théologie. Or, ces aspects ont une histoire et des pôles qui ne sont pas tous chargés des mêmes efficaces significations. Nous ferons donc un parcours d'histoire des espaces liturgiques chrétiens, puis nous examinerons quelques aspects tels que : la lumière, les décors. La question pratique des aménagements sera aussi traitée.

■ L'art de raconter dans la Bible

Denis VILLEPELET

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 23/05/2016

Lundi de 17h00 à 19h00

Pendant les sessions du pôle

La Bible est une source inépuisable pour les artistes. De nombreux récits ont été «mis en image». A travers l'étude de quelques grands récits bibliques, le cours se propose de mettre en évidence comment la construction du récit donne au lecteur de découvrir le point de vue du narrateur et d'entrer en dialogue avec lui.

■ Théologie et Art

Denis HETIER

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 24/05/2016

Mardi de 09h00 à 11h00

Pendant les sessions du pôle

De l'affirmation «Dieu créa l'homme à son image» à celle du «Christ, image du Dieu invisible», de l'interdit de toute fabrication d'image à la permission de l'image, du développement de l'iconographie chrétienne à la prolifération des images contemporaines. Dans une perspective théologique, nous nous demanderons ce qui, finalement, fait débat dans l'«image».

■ Musique, expérience chrétienne et sainteté

Olivier MANAUD

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I5

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 24/05/2016

Mardi de 11h30 à 13h30

Pendant les sessions du pôle

En partant de l'affirmation conciliaire : «La musique sacrée sera d'autant plus sainte qu'elle sera en connexion étroite avec l'action liturgique» (SC 112), le cours s'attachera à élucider les conditions de sainteté pour la musique et pour ceux qui sont plongés dans l'acte musical. Il s'agira aussi de comprendre comment la musique est constitutive de l'expérience chrétienne au coeur de l'Église.

■ Histoire et théologie de l'art religieux du XVI^e au XIX^e siècle

Martine GRENIER - Denis HETIER

M1-M2/DP1-DP2 - 7 ECTS

COURS

Recherche - réservé ISTA

I3

Annuel - 36h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 24/05/2016

Mardi de 15h00 à 19h00

Pendant les sessions du pôle

Du triomphe de l'art dans les églises après le concile de Trente jusqu'à l'art sulpicien du XIX^e siècle. A travers un parcours dans quelques églises parisiennes représentatives, nous observerons les enjeux et les déplacements esthétiques, ecclésiaux et théologiques qui aboutiront à une distanciation progressive des arts et de l'Église.

■ Le Mystère, l'art et les images

Michel BRIERE

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Recherche - **TOUT PUBLIC**

I3

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 16/09/2015 au 25/05/2016

Mercredi de 09h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Nous nous intéresserons à l'évènement d'une rencontre, l'expérience sensible des œuvres que la culture dominante comprend plus ou moins comme une communication de messages, l'expression d'une psychologie ou/et un lieu de «spéculation». Nous chercherons les effets de cette «épreuve» qu'est l'art dans une articulation esthétique, théologique et spirituelle du Mystère et des images, des cavernes préhistoriques à l'art contemporain, centrée sur la figure du Bienheureux Fra Angelico.

■ Théologie de l'iconographie chrétienne

Izaïa GAZZOLA

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I3

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 16/09/2015 au 25/05/2016

Mercredi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

Ce cours TD entend évoquer l'histoire complexe de l'image chrétienne de sa naissance à la Réforme ainsi que celle de son herméneutique théologique.

3. Programme 2015-2016 - Pôle « Arts et Foi chrétienne : l'exercice de la Responsabilité »

Dates des modules en 2015-2016 :

14-15-16/09 - 19-20-21/10 - 23-24-25/11 - 4-5-6/01 - 1-2-3/02 - 14-15-16/03
11-12-13/04 - 9-10-11/05 - 6-7-8/06

LUNDI	MARDI	MERCREDI
	9 h	9 h
	Les arts et la proposition de la foi	Arts, religion et Droits
10 h	Cours	Cours-TD
Reprise et méthodologie	18 h - 3 ECTS	27 h - 4 ECTS
18 h - 2 ECTS	Denis VILLEPELET	Philippe GREINER
Denis HETIER	11 h	
12 h	11 h 30	12 h
	Les rites et leur fonction symbolique	
	Cours	
	18 h - 3 ECTS	
	Olivier MANAUD	
	13 h 30	
13 h 30		13 h 30
La liturgie dans son espace		L'éthique des images
Cours - TD	14 h 30	Cours - TD
27 h - 4 ECTS	Théologie de la culture	27 h - 4 ECTS
Bernard KLASSEN	Cours	Jérôme COTTIN
16 h 30	18 h - 3 ECTS Denis HETIER	16 h 30
	16 h 30	
17 h		
La foi de l'Eglise		
Cours	17 h 30	
18 h - 3 ECTS	La place sociale et ecclésiale de l'art	
Dominique BARNERIAS	Laboratoire - 22 h 30 - 4 ECTS	
19 h	Denis HETIER et Denis VILLEPELET	
	20 h	

4. Descriptif des cours - Pôle « Arts et Foi chrétienne : l'exercice de la Responsabilité »

■ Reprise et méthodologie en théologie des arts

Denis HETIER

M1-M2/DP1-DP2 - 2 ECTS

COURS

réservé ISTA

C7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 06/06/2016

Lundi de 10h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Atelier de reprise et de méthodologie en théologie des arts.

■ La liturgie dans son espace

Bernard KLASSEN

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I1

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 06/06/2016

Lundi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

L'architecture chrétienne sera étudiée cette année sous l'angle de la pratique liturgique. Après avoir observé le «mouvement liturgique» et les réformes récentes, nous tenterons de rendre compte de l'efficacité de l'espace pour exprimer une théologie liturgique. Plusieurs exposés de la part des étudiants seront proposés.

■ La foi de l'Église

Dominique BARNERIAS

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

C5

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 14/09/2015 au 06/06/2016

Lundi de 17h00 à 19h00

Pendant les sessions du pôle

Ce cours donnera les grands repères fondamentaux de l'ecclésiologie à partir du concile Vatican II : Église Sacrement, communion et mission, Catholicité et unité, articulation des ministères. Le but est de permettre de comprendre comment les baptisés sont appelés à vivre la foi de l'Église, à participer à sa mission et à prendre leur part dans la responsabilité ecclésiale.

■ Les arts et la proposition de la foi

Denis VILLEPELET

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - TOUT PUBLIC

I7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 07/06/2016

Mardi de 09h00 à 11h00

Pendant les sessions du pôle

Beaucoup de contemporains réhabitent la dimension spirituelle de leur existence par la médiation des œuvres d'art. Dans ce monde pour lequel la question de transmission devient problématique, cette situation interroge notre manière de proposer la foi.

■ Les rites et leur fonction symbolique

Olivier MANAUD

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - TOUT PUBLIC

H2

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 07/06/2016

Mardi de 11h30 à 13h30

Pendant les sessions du pôle

En observant quelques thèmes iconographiques étranges inscrits dans les chapiteaux des églises médiévales, le cours s'attachera à présenter certains mythes anciens, comme autant de clés qui ont été intégrées dans la tradition judéo-chrétienne. L'enjeu sera, à travers des exemples très concrets, de mieux comprendre la pensée symbolique universelle et de son dialogue avec la ritualité chrétienne.

■ Théologie de la culture

Denis HETIER

M1-M2/DP1-DP2 - 3 ECTS

COURS

Fondements - TOUT PUBLIC

I7

Annuel - 18h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 07/06/2016

Mardi de 14h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

«Le processus de rencontre et de confrontation avec les cultures est une expérience que l'Église a vécue depuis les origines de la prédication de l'Évangile» (*Fides et ratio*, n° 70). Le culture ne devient cependant «objet de théologie» qu'au XX^e siècle. De la théologie de culture de Paul Tillich à la question contemporaine de l'inculturation de la foi chrétienne, nous nous interrogerons sur les fondements théologiques mis en oeuvre pour penser le rapport entre christianisme et culture.

■ La place sociale et ecclésiale de l'art

Denis HETIER - Denis VILLEPELET

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Recherche - réservé ISTA

I7

Annuel - 0h

une fois par mois

Du 15/09/2015 au 07/06/2016

Mardi de 17h30 à 20h00

Pendant les sessions du pôle

A partir d'échanges avec des personnes qui ont pour souci une place et une visibilité aux arts dans leur contexte social ou ecclésial (conservateurs de musées, organisateurs d'expositions, responsables de commissions d'art sacré...), il s'agira de s'interroger sur la dimension chrétienne de l'exercice de ces types de responsabilité.

■ Arts, Religion et Droits

Philippe GREINER

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

Q1

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 16/09/2015 au 08/06/2016

Mercredi de 09h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

S'il existe à l'évidence un rapport entre le domaine artistique et l'expression religieuse, une approche juridique s'avère aussi nécessaire. Il s'agira de prendre en compte différents corpus juridiques sachant que leur articulation peut parfois être délicate. Le Droit canonique de l'Église catholique qui s'appuie sur la Théologie de Vatican se veut être au service du bien commun et de la mission de l'Église. Dans le contexte français, il faudra s'intéresser à des dispositions de Droit français ou à des sources de jurisprudence.

■ L'éthique des images

Jérôme COTTIN

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

COURS

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I3

Annuel - 27h

une fois par mois

Du 16/09/2015 au 08/06/2016

Mercredi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

Le cours-TD développera 4 thématiques :

- Le Dieu biblique et ses reprises iconographiques : continuité ou trahison ?
- L'art contemporain au service de causes éthiques en relation ou tension avec le christianisme (20^e - 21^e s.)

La médiatisation religieuse de l'art/du religieux par l'art

- Questions et conflits actuels : la relation création/patrimoine ; liberté d'expression et respect d'autres sensibilités religieuses

Inscriptions et démarches administratives

1. Inscriptions :

Nous contacter à partir de juin pour prendre rendez-vous

- Un entretien avec le Directeur de l'ISTA doit avoir lieu pour établir le contrat d'études. Puis, le secrétariat vous délivrera une autorisation d'inscription.
- L'étudiant présente son autorisation d'inscription au Secrétariat Universitaire où seront accomplies les formalités administratives et versés les droits d'inscription.

L'ISTA offre la possibilité de suivre certains cours comme auditeur ou étudiant/auditeur validant.

2. Tarifs 2015-2016

Par souci d'une plus grande équité, les tarifs des cursus diplômants de l'ICP s'adaptent désormais aux ressources des étudiants. La grille tarifaire tient compte du revenu brut fiscal des candidats et se divise en 5 niveaux progressifs.

5 tranches tarifaires : TR1 à TR5 en fonction du revenu global du foyer fiscal et de la taille du foyer (voir ci-dessous le tableau qui vous permettra de déterminer la tranche tarifaire à laquelle vous appartenez).

TR4 : tarif destiné aux prêtres, religieuses, religieux et aux laïcs envoyés en formation par une institution d'Eglise.

FC correspond au tarif en Formation Continue

	TR1	TR2	TR3	TR4	TR5	FC
Licence canonique ou diplôme						
2ème modalité - années 1 à 3	2830	2530	2120	1820	1820	3820
Année supplémentaire de rédaction de mémoire	400	400	400	400	400	/

Tarif en euros - carte de bibliothèque incluse

Frais de dossiers auditeurs / Etudiant auditeurs-validants : 48 €
 Heures de cours auditeurs libres : 10 € / auditeurs-validants : 15 €
 Bibliothèque annuelle (facultative) : 95 €
 Bibliothèque semestrielle (facultative) : 55 €

Pour déterminer votre tranche tarifaire :

2015 - 2016		TR1	TR2	TR3	TR4	TR5
Revenu brut fiscal	< 4 parts	+80 001 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	de 20 001 à 38 000 €	< 20 000 €
	>= 4 parts	+120 001 €	de 80 001 à 120 000 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	< 38 000 €

3. Formation continue :

L'Institut catholique de Paris est un organisme de formation continue accessible à tous qui travaille avec des organismes de gestion reconnus (OPCA, OPCALIA, AGEFOS...). Se renseigner auprès du secrétariat de l'ISTA.

Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire

Direction



Responsable : **Mme Brigitte Cholvy**
Reçoit sur rendez-vous

Secrétariat : Mme Marie BROUCHOT

Tél. : 01 44 39 52 56 - Fax : 01 44 39 52 48

Courriel : catu.theologicum@icp.fr

Horaires d'ouverture :

lundi – mardi – jeudi – vendredi : 9h-12h

mercredi : 9h-12h et 14h-16h

Bureaux : 19, rue d'Assas - 75270 Paris cedex 06
Bâtiment Branly

Nécessaire à tout candidat ayant besoin d'un accompagnement avant d'intégrer le cursus de Licence canonique de théologie.

1. Objectif du CATU

Pour pouvoir bénéficier avec profit des enseignements de Licence canonique de théologie au sein du *Theologicum* et réussir le mémoire de M2, il est recommandé à tout étudiant en ayant besoin de suivre une année d'Approfondissement de la Théologie Universitaire validée par un certificat.

Cette année donne à l'étudiant les outils indispensables pour se forger un socle solide de connaissances théoriques et pratiques lui permettant d'assurer au mieux son entrée en M1.

L'objectif est de consolider la langue française lue, orale et écrite, pratiquer les méthodes universitaires et maîtriser leurs outils. Ce parcours d'un an permet de **découvrir et s'expérimenter à la pédagogie propre à la théologie telle qu'elle est mise en œuvre à l'Institut Catholique de Paris**, de prendre la mesure du contexte français et de l'histoire des idées théologiques et philosophiques françaises et européennes, et enfin d'entrer dans la spécialité dans une familiarisation des enseignements du cursus spécialisé de Licence canonique.

Les fondamentaux abordés sont :

- expression orale en français
- expression écrite de standard universitaire
- utilisation des outils numériques
- histoire et connaissance de la culture occidentale
- histoire de la théologie
- méthodologie théologique
- langues anciennes

Cours, ateliers, séminaires, travaux dirigés, tutorat permettent un accompagnement individuel des étudiants.

À l'issue, les étudiants auront acquis les méthodes nécessaires pour poursuivre en Licence canonique. Ils sauront hiérarchiser les sources de recherche, lire et écrire en théologie universitaire (prise de notes, présentation, pose d'une problématique ; argumentation, etc.), maîtriser les outils informatiques nécessaires à la recherche théologique et la production de ses résultats. Ils doivent, au terme de l'année, avoir démontré leur autonomie dans le cadre de la spécialité choisie.

2. Public concerné

Étudiants titulaires du Baccalauréat canonique de théologie ou de son équivalent, candidats à l'entrée en cursus de Licence canonique de théologie nécessitant un accompagnement préalable à l'entrée en M1 et qui doivent acquérir les clés de la culture occidentale, de la méthode universitaire, du contexte français, de l'histoire des idées, de l'expression orale et écrite en français, des outils numériques, etc.

3. Durée

1 an.

Environ 15h de présentiel / semaine générant entre 15h et 25h de travail personnel.

Enseignements constitués de cours hebdomadaires, de tutorat, d'ateliers et de visites / découvertes de divers lieux significatifs de pratiques religieuses à Paris

3. Liste des enseignements du CATU

Semestre 1

■ Comprendre théologiquement la crise anthropologique contemporaine Doctorale de rentrée des 2^e et 3^e cycles

jeudi 17 et vendredi 18 septembre 2015

Il est aujourd'hui évident pour beaucoup que l'« ultra-modernité » ou « post-modernité » correspond à une véritable plume civilisationnelle qui transforme la manière dont les êtres humains se rapportent à la nature, à la société à eux-mêmes et à Dieu. Dans ce contexte inédit que devient la recherche théologique dans ses divers domaines (liturgie, catéchétique, mission, dialogue œcuménique et interreligieux, dogmatique et exégèse biblique) ?

À quels problèmes inédits doit-elle s'appliquer ? La session se déroulera en deux temps :

- Sensibilisation des étudiants de 2^e et 3^e cycle aux transformations en cours qui ne concernent plus seulement les pays dits occidentaux mais toutes les régions du monde ;
- Présentation des grands axes de recherche en cours au *Theologicum* pour y faire face.

■ Histoire des idées théologiques

Brigitte CHOLVY - Catherine MARIN

COURS

Hebdomadaire

Semestre 1 - 28h

Du 23/09/2015 au 20/01/2016

Mercredi de 09h00 à 11h00

L'objectif de ce cours est d'introduire des étudiants, ayant fait un parcours de théologie les ayant conduit au baccalauréat canonique en théologie hors d'Europe, à la théologie française contemporaine telle qu'elle se pratique à l'Institut Catholique de Paris.

■ Qu'est-ce que faire de la théologie

Denis VILLEPELET - NN

8 ECTS

Séminaire

Semestre 1 - 28h

Hebdomadaire

Du 21/09/2015 au 11/01/2016

Lundi de 16h00 à 18h00

■ Méthodologie niveau I

Anne-Marie BOULONGNE

M1/DP1 - 1 ECTS

Cours

Recherche - C7, G8

Vendredi de 09h00 à 12h00

Semestre 1 - 42h

Hebdomadaire

Du 25/09/2015 au 15/01/2016

Réservé ISPC, ISTA, ISTR, ISL et CATU

Ce cours de méthodologie propose une remise à niveau des compétences indispensables à la recherche au niveau Master : lire et rédiger en théologie, établir une bibliographie de recherche, établir une fiche de lecture critique, délimiter un sujet et faire un plan, utiliser des bases de données et localiser un ouvrage.

■ Reprise méthodologique (atelier)

Elvis ELENGABEKA - Anne-Marie BOULONGNE

Atelier

Semestre 1 - 28h

Hebdomadaire

Du 25/09/2015 au 15/01/2016

Vendredi de 14h00 à 16h00

Cet atelier propose dans sa première partie, de 14h à 15h, une remise à niveau des compétences informatiques indispensables au travail et à la recherche au niveau Master. Il présentera le volet informatique des différentes étapes de la recherche étudiées dans le cours de méthodologie 1.

Dans sa seconde partie, de 15h à 16h, cet atelier aura pour but de préparer à la réussite des différents exercices pratiqués en master de théologie. Cet enseignement travaille à l'acquisition des réflexes fondamentaux de la méthodologie universitaire. Dans ce sens, il initie au maniement efficace des instruments de recherche et à la présentation intelligente des résultats de cette dernière. En plus de l'instruction sur les normes objectives en vigueur dans le monde intellectuel contemporain, une relecture régulière de l'expérience des étudiants sur le plan méthodologique permet de personnaliser leur cheminement vers la spécialisation de leur choix.

mise à niveau compétences informatiques / méthodologie

■ Paris, Théâtre des religions

Christine PRIETO

VISITES

Semestre 1 - 24h

Du 23/09/2015 au 13/01/2016

Mercredi de 11h00 à 13h00

Visites et découvertes de divers lieux significatifs de pratiques religieuses à Paris.

12 séances de 2h.

■ Tutorat de spécialité

Semestre 1 - 14h

Du 01/09/2015 au 24/01/2016

Semestre 2

■ Introduction à l'herméneutique

Elbatrina CLAUTEAUX - Sophie RAMOND - NN

COURS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 26h

Du 27/01/2016 au 01/06/2016

Mercredi de 11h00 à 13h00

Le cours-séminaire propose une initiation à la pratique critique de l'herméneutique en théologie. L'articulation de l'herméneutique philosophique, biblique et théologique sera traitée au service de la pratique de la dimension herméneutique de la théologie. Quelques heures seront consacrées aux expressions symboliques du langage de la foi que sont le symbole, le mythe et le rite. En effet le langage de la Révélation demande une constante interprétation critique en théologie

■ Introduction à l'histoire des sciences

NN

COURS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 12h

Du 29/01/2016 au 18/03/2016

Vendredi de 11h00 à 13h00

■ Qu'est-ce que faire de la théologie

Denis VILLEPELET- NN

Séminaire - 8 ECTS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 28h

Du 25/01/2016 au 06/06/2016

Lundi de 16h00 à 18h00

■ Reprise méthodologique (atelier)

Elvis ELENGABEKA

Atelier

Hebdomadaire

Semestre 2 - 28h

Du 29/01/2016 au 03/06/2016

Vendredi de 14h00 à 16h00

Pour préparer à la réussite des différents exercices pratiqués en master de théologie, cet enseignement travaille à l'acquisition des réflexes fondamentaux de la méthodologie universitaire. Dans ce sens, il initie au maniement efficace des instruments de recherche et à la présentation intelligente des résultats de cette dernière. En plus de l'instruction sur les normes objectives en vigueur dans le monde intellectuel contemporain, une relecture régulière de l'expérience des étudiants sur le plan méthodologique permet de personnaliser leur cheminement vers la spécialisation de leur choix.

■ Penser les R/réformes aujourd'hui

Colloque des Facultés

TOUT PUBLIC

semestre 2 - 15h

12, 13, 14 avril 2016

Mardi, mercredi et jeudi matin

En co-organisation entre le *Theologicum*, l'Institut Protestant de Théologie et l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge

■ Tutorat de spécialité

Semestre 2 - 14h

Du 25/01/2016 au 31/08/2016

Cours de spiritualité

En complément des cours obligatoires, les étudiants peuvent être conduits à intégrer dans leur cursus des enseignements de la spécialité choisie voire des enseignements d'autres organismes du *Theologicum* ou d'autres Facultés associées, selon les profils de chacun.

Ces cours sont destinés à accompagner les étudiants :

- dans l'acquisition ou l'amélioration de leur niveau en français et langues anciennes
- dans la préparation à leur entrée en spécialité de Licence canonique

Inscription au CATU :

Le secrétariat du CATU est à votre disposition pour recueillir votre candidature.
Une rencontre sera organisée avec le responsable de spécialité puis avec le directeur (ou son représentant) du CATU.

Pour les candidats ayant besoin de cours de français, un rendez-vous avec un responsable de l'ILCF (Institut de Langues et Culture française) , voire un test pour qualifier le niveau oral et écrit de français, sera organisé, en vue de déterminer le programme de français, prioritaire par rapport aux disciplines théologiques.

Tarifs 2015-2016

Anciens et nouveaux étudiants

5 tranches tarifaires : TR1 à TR 5 en fonction du revenu brut global du foyer fiscal et de la taille du foyer. (Voir ci-dessous la tranche tarifaire à laquelle vous appartenez)

TR4 : tarif destiné aux prêtres, pasteurs, religieuses, religieux et aux laïcs envoyés en formation par une institution d'Église.

FC correspond au tarif en Formation continue

	TR1	TR2	TR3	TR4	TR5	FC
Certificat d'approfondissement de la théologie universitaire	3 430	3 030	2 630	2 420	2 420	4 730

Tarifs en euros

Pour déterminer votre tranche tarifaire :

2015 - 2016		TR1	TR2	TR3	TR4	TR5
Revenu brut fiscal	< 4 parts	+80 001 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	de 20 001 à 38 000 €	< 20 000 €
	>= 4 parts	+120 001 €	de 80 001 à 120 000 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	< 38 000 €

Nous sommes à votre service :

Secrétariat de l'ISTA

Christine Dirand

01 44 39 52 54

ista.theologicum@icp.fr

icp.fr/theologicum/ista