

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

2016 - 2017



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

Licence canonique de Théologie (Master de Théologie)
Spécialité : Théologie des Arts

Diplôme Supérieur de Théologie des Arts

icp.fr/theologicum/ista



sommaire

ORGANISATION, CONTACTS	5
CALENDRIER UNIVERSITAIRE	6
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	7
LISTE DES FORMATIONS PROPOSEES	9
ORGANISATION DES ÉTUDES	10
La seconde modalité d'études : par alternance	10
Emploi du temps Pôle «Arts contemporains et foi chrétienne»	11
Emploi du temps de la 4ème année Mémoire	12
LICENCE CANONIQUE DE THÉOLOGIE	13
DIPLOME SUPERIEUR DE THEOLOGIE DES ARTS	16
DESCRIPTIF DES COURS	20
1. Descriptif des cours du Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne » »	20
2. Descriptif des cours de la 4ème année mémoire	23
CONDITIONS FINANCIERES 2016-2017	24
CORPS ENSEIGNANT DE L'ISTA	27
CERTIFICAT D'APPROFONDISSEMENT DE LA THEOLOGIE UNIVERSITAIRE	29
Objectif du CATU	31
Enseignements	32
Inscription et tarifs	37

Licence canonique de théologie



Directeur de la licence canonique de théologie

R.P. Jean-Louis Souletie

La licence canonique de théologie se prépare au sein de 4 départements et 5 instituts



Département Écriture Sainte

Sr Sophie Ramond



Département Théologie dogmatique et fondamentale

R.P. Vincent Holzer



Département Patristique et Histoire ecclésiastique

R.P. Charbel Maalouf



Département Théologie morale et spirituelle

Sr Catherine Fino

Les quatre départements sont coordonnés au sein de l'organisme appelé Deuxième cycle de théologie biblique et systématique dont la directrice est :



Sr Catherine Fino



Institut Supérieur de Liturgie (ISL)

R.P. Jean-Louis Souletie



Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA)

M. Denis Villepelet



Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique (ISPC)

M. Joël Molinaro



Institut Supérieur d'Études Œcuméniques (ISEO)

Fr. Michel Mallèvre



Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

Fr. Emmanuel Pisani

Pour les étudiants qui n'ont pas eu la possibilité d'accomplir des études dans une université de langue française, un parcours original leur permet d'acquies efficacement un esprit de recherche et de synthèse



Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire - CATU

Mme Brigitte Cholvy

organisation, contacts

Direction



Directeur : M. Denis VILLEPELET
Reçoit sur rendez-vous

Secrétariat : M^{me} Christine DIRAND

Tél. : 01 44 39 52 54

Courriel : ista.theologicum@icp.fr

Heures d'ouverture à l'accueil du public :

lundi : de 9h à 12h30 et de 14h à 16h

du mardi au vendredi : de 9h à 12h30

Locaux :

19, rue d'Assas - 75006 PARIS

Bâtiment Branly

Adresse postale :

19, rue d'Assas - 75270 Paris Cedex 06

www.icp.fr/theologicum/ista

calendrier universitaire

PREMIER SEMESTRE (septembre 2016- 21 janvier 2017)

- 12 septembre, 10 h Rentrée 2ème modalité
DEBUT DES COURS
- 13 septembre Session de rentrée commune ISPC-ISTA
sur le thème «Catéchèse et Art»
- 4 octobre, 11h Messe de rentrée de l'ICP

Mardi 25 octobre (soir) : vacances de la Toussaint
Mercredi 2 novembre (matin) : reprise des cours

- 6 décembre, 12h15 Messe pour la fête patronale de l'ICP

Vendredi 16 décembre (soir) : vacances de Noël
Mercredi 3 janvier 2017 (matin) : reprise des cours

SECOND SEMESTRE (23 janvier - 3 juin 2017)

- 31 janvier, 12h15 Messe pour la fête de Saint Thomas d'Aquin,
patron des universités

Lundi 6 février (soir) : vacances d'hiver
Lundi 20 février (matin) : reprise des cours

- 7 mars Matinée de Carême

- 22 mars 2017 Cérémonie de remise des diplômes

Vendredi 31 mars (soir) : vacances de printemps
Mardi 18 avril (matin) : reprise des cours
25 au 28 mai : week-end de l'Ascension

- 12 au 14 mai 2017 Colloque ISTA - Paris

- 17 mai 2017 **FIN DES COURS** - Pôle «Art contemporain et foi
chrétienne»

- 19 au 21 mai 2017 Colloque ISTA - Strasbourg
26 au 28 mai 2017 Colloque ISTA - Florence

- 24 mai 2017 **FIN DES COURS** - Année 4 mémoire



présentation générale

L'ISTA est un institut de recherche et de formation universitaire de 2ème cycle. Il est un lieu d'expertise au service du dialogue entre la théologie catholique et les arts.

Les cours, les ateliers et les séminaires de recherche proposés à l'ISTA offrent aux étudiants, dans une démarche résolument universitaire, la possibilité d'acquérir des connaissances artistiques et théologiques ainsi que des méthodes pour analyser les oeuvres d'art, se familiariser avec le patrimoine religieux et comprendre les créations contemporaines. Il s'agit de faire entrer les étudiants dans une démarche de pensée véritable, respectueuse de l'intuition personnelle et de l'expérience artistique. L'enjeu étant de penser théologiquement le sensible et de montrer comment l'art peut enrichir la théologie.

Les enseignements condensés en modules de trois jours, une fois par mois permettent aux étudiants engagés professionnellement de suivre leurs études sans pour autant interrompre leurs activités.

L'accompagnement de chaque étudiant est une priorité de l'ISTA rendue possible grâce à des promotions à taille humaine.

La formation dispensée à l'ISTA s'adresse à :

- **des responsables ecclésiaux des arts sacrés,**
- **des responsables des services art, culture et foi,**
- **des membres d'institutions culturelles,**
- **des artistes,**
- **des spécialistes des arts et de la culture,**
- **des étudiants en théologie...**
- **ainsi qu'à toute personne intéressée par ses programmes**

Les formations de l'ISTA permettent d'accéder à des fonctions de conseil dans les différentes instances de conservation du patrimoine, d'aménagement ou de restauration, de commandes et de créations, de manifestations culturelles variées en rapport avec le monde chrétien.

Les diplômés de l'ISTA peuvent devenir des praticiens et des cadres pour l'Eglise, dotés d'une capacité à la réflexion théologique irriguée par l'expérience artistique et la tradition chrétienne. Ils ont ainsi accès à des prises de responsabilités dans les organismes religieux ou civils : commissions diocésaines, musées, festivals, enseignement...

L'équipe enseignante de l'ISTA regroupe des enseignants-chercheurs et des chargés d'enseignement spécialisés en théologie des arts dans les différentes disciplines artistiques (musique, arts plastiques, cinéma, littérature, architecture...).

Liste des formations proposées

2 formations diplômantes :

. **Licence canonique de théologie (Master)**, spécialisation en théologie des arts

. **Diplôme supérieur de théologie des arts**



organisation des études

1. La seconde modalité d'études : par alternance

Les études s'étendent sur quatre années selon un rythme de neuf sessions de trois jours par mois les **lundis, mardis et mercredis**.

Ces quatre années ne sont pas obligatoirement consécutives.

Cette modalité s'adresse à des étudiants engagés sur le terrain de la mission de l'Église catholique dans le domaine des arts et de la culture ou dans un travail professionnel touchant les arts et leur dimension religieuse, aux artistes et toute personne engagée dans les arts ou intéressée par ces domaines.

Le terrain d'engagement devient lieu de stage. Cette modalité favorise au maximum l'interaction entre les études à l'ISTA et la pratique de l'étudiant.

Les 3 premières années sont consacrées au cursus d'études proprement dit. La programmation est établie selon 3 pôles :

- **Art et foi : l'héritage chrétien**
- **Arts contemporains et foi chrétienne**
- **Arts et foi chrétienne : l'exercice de la responsabilité.**

Chaque pôle fait l'objet d'un programme spécifique qui s'impose à tous les étudiants qui le suivent.

La 4ème année, appelée année de rédaction de mémoire, a pour objet un travail de recherche sur le terrain d'engagement et la rédaction d'un mémoire.

Chaque année représente 30 crédits (ECTS), quel que soit le diplôme préparé. Evaluation globale du pôle.

En 2016-2017, 2 pôles seront ouverts :

- Pôle «Arts contemporains et foi chrétienne»
- 4ème année mémoire

Chaque session commence le lundi à 10 h et se termine le mercredi à 16 h 30. La participation aux 9 modules est obligatoire pour valider le pôle.

Tous les cours du pôle «Arts contemporains et foi chrétienne» (sauf l'atelier de méthodologie du lundi matin) seront ouverts à Tout Public, donc accessibles aux auditeurs (inscription possible auprès du Secrétariat de l'ISTA à partir du 29 août 2016).

1.1. Emploi du temps Pôle «Arts contemporains et foi chrétienne»

	LUNDI	MARDI	MERCREDI
9h		Quelle théologie pour la musique contemporaine ?	Architecture d'églises, les formes contemporaines
10h			
10h	Reprise et méthodologie Atelier Denis HETIER Martine GRENIER	Cours-TD	Cours-TD
11h			
11h30			
11h30 12h			
12h 12h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
12h30 13h			
13h 13h30			
13h30 14h	Spiritualité des arts plastiques actuels (1990-2015) Cours-TD Jérôme COTTIN	Littérature contemporaine et théologie Cours-TD Jean-Baptiste SÈBE	Théologie des arts Cours-TD Denis HETIER
14h			
15h			
15h			
16h			
16h 16h30			
16h30 17h			
17h	Arts vivants et théologie Cours-TD Denis HETIER Martine GRENIER	Initiation à l'image cinématographique Cours-TD Michel BRIERE	
18h			
18h			
19h			
19h 20h			

Dates des modules en 2016-2017 :

12 au 14/09 - 17 au 19/10 - 14 au 16/11 - 05 au 07/12 - 16 au 18/01 - 20 au 22/02 - 20 au 22/03 - 24 au 26/04 - 15 au 17/05

1.2. Emploi du temps de la 4ème année Mémoire

	LUNDI	MARDI	MERCREDI
9h	Laboratoire de méthodologie du mémoire et de la recherche Denis HETIER Martine GRENIER	Séminaire de recherche	Séminaire de recherche
10h		«La théologie de la musique, matrice de la théologie des arts»» Olivier MANAUD N.N.	«Art, expérience et mystique» Michel BRIERE Denis HETIER
10h			
11h			
11h			
12 h			
12h	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13h			
13 h			
13h30	Rédaction de mémoire et tutorat Denis HETIER	Rédaction de mémoire et tutorat Denis HETIER	Régulation et mise au point sur les mémoires Denis HETIER
13h30			
14h			
15 h			
15h			
16h		Conférences (intervenants extérieurs) N.N. Tout Public	
16h			
17h			
17h			
18h			
18h			
19h			
19h			
20h			

Dates des modules en 2016-2017 :

12 au 14/09 - 10 au 12/10 - 7 au 9/11 - 28 au 30/11 - 9 au 11/01 - 30/01 au 01/02 - 6 au 8/03 - 27 au 29/03- 22 au 24/05

Licence canonique de théologie (Master de théologie) Spécialité « théologie des arts »

120 crédits ECTS - 4 ans

Objectifs

Former pour l'Église, des praticiens et des cadres dotés d'une capacité à la réflexion irriguée par l'expérience artistique et la tradition chrétienne.

La licence canonique sanctionne un parcours au cours duquel l'étudiant a montré les capacités suivantes :

- acquérir des connaissances artistiques et théologiques ainsi que des méthodes pour analyser des oeuvres d'art,
- se familiariser avec le patrimoine religieux et comprendre les créations contemporaines
- savoir problématiser une recherche en théologie des arts
- mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art

Public

Dédié aux artistes, responsables d'art sacré, responsables de musique liturgique, ou autres étudiants intéressés, ce cursus permet l'étude des arts, en bénéficiant des enseignements de la spécialisation de 2nd cycle en théologie des arts du *Theologicum*.

Enseignements

Les enseignements sont regroupés en 4 grandes catégories :

- des cours fondamentaux (Philosophie, Théologie, Littérature, Musique, Arts visuels, Architecture...) ;
- des séminaires de recherche
- des ateliers de méthodologie.
- des espaces dédiés à l'approfondissement de la perception artistique et de l'approche des oeuvres d'art

Durée

À temps aménagé : 9 modules de 3 jours par mois chaque année ; les lundis, mardis et mercredis sur 4 ans.

Conditions d'admission

Pour l'inscription en Licence canonique de théologie, il est demandé aux candidats :

- Le baccalauréat canonique ou équivalence par dérogation
- Un investissement ou une expérience dans le champ artistique
- Pour les prêtres et religieux(ses), une lettre d'envoi de leur ordinaire ou de leur supérieur ; pour les candidats laïcs, si possible une lettre de recommandation de leur responsable
- Pour les étudiants non francophones, une bonne connaissance de la langue française
- Un entretien préalable à l'inscription avec le Directeur de l'ISTA

Programme de la Licence canonique de théologie
(Master de théologie)

Pôle : Arts contemporains et foi chrétienne

Annuel 30 crédits ECTS / 207 heures

1 - Cours-TD

- Spiritualité des arts plastiques actuels (1990-2015)	27 h - 4 ECTS
- Arts vivants et théologie	27 h - 4 ECTS
- Quelle théologie pour la musique contemporaine ?	27 h - 4 ECTS
- Littérature contemporaine et théologie	27 h - 4 ECTS
- Initiation à l'image cinématographique	27 h - 4 ECTS
- Architecture d'églises, les formes contemporaines	27 h - 4 ECTS
- Théologie des arts	27 h - 4 ECTS

2 - Méthodologie

- Reprise et méthodologie en théologie des arts	18 h - 2 ECTS
---	---------------

ou

4ème année mémoire

Annuel 30 crédits ECTS / 144 heures

1 - Séminaires

- Séminaire de recherche «La théologie de la musique, matrice de la théologie des arts»	24 h
- Séminaire de recherche «Art, expérience et mystique»	24 h

2 - Conférences

- Conférences tout public	16 h
---------------------------	------

3 - Méthodologie

- Méthodologie du mémoire et de la recherche	24 h
--	------

4 - Mémoire

- Rédaction de mémoire et tutorat	56 h
-----------------------------------	------

Diplôme supérieur de théologie des arts

Diplôme supérieur de théologie des arts

120 crédits ECTS - 4 ans

Objectifs

Fournir aux personnes intéressées ou impliquées dans les arts :

- des moyens d'enraciner profondément dans la foi leur activité créatrice
- des capacités à mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art
- des connaissances complémentaires par la capacité à entrer dans une démarche de pensée véritable, respectueuse de l'intuition personnelle, de l'expérience esthétique, d'une pratique artistique.

Public

Dédié aux artistes, responsables d'art sacré, responsables de musique liturgique, ou autres étudiants intéressés, ce cursus permet l'étude des arts, en bénéficiant, **sans être titulaire d'un baccalauréat canonique**, des enseignements de la spécialisation de 2e cycle en théologie des arts du *Theologicum*.

Enseignements

Les enseignements sont regroupés en 4 grandes catégories :

- des cours fondamentaux (Philosophie, Théologie, Littérature, Musique, Arts visuels, Architecture...) ;
- des séminaires de recherche
- des ateliers de méthodologie.
- des espaces dédiés à l'approfondissement de la perception artistique et de l'approche des oeuvres d'art

Durée

À temps aménagé : 9 modules de 3 jours par mois chaque année ; les lundis, mardis et mercredis sur 4 ans.

Conditions d'admission

Pour l'inscription en Diplôme supérieur de théologie des arts, il est demandé aux candidats :

- Un investissement ou une expérience dans le champ artistique
- Pour les prêtres et religieux(ses), une lettre d'envoi de leur ordinaire ou de leur supérieur ; pour les candidats laïcs, si possible une lettre de recommandation de leur responsable
- Pour les étudiants non francophones, une bonne connaissance de la langue française
- Un entretien préalable à l'inscription avec le Directeur de l'ISTA

Programme du Diplôme supérieur de théologie des arts

Pôle : Arts contemporains et foi chrétienne

Annuel 30 crédits ECTS / 207 heures	
1 - Cours-TD	
- Spiritualité des arts plastiques actuels (1990-2015)	27 h - 4 ECTS
- Arts vivants et théologie	27 h - 4 ECTS
- Littérature contemporaine et théologie	27 h - 4 ECTS
- Quelle théologie pour la musique contemporaine ?	27 h - 4 ECTS
- Initiation à l'image cinématographique	27 h - 4 ECTS
- Architecture d'églises, les formes contemporaines	27 h - 4 ECTS
- Théologie des arts	27 h - 4 ECTS
2 - Méthodologie	
- Reprise et méthodologie en théologie des arts	18 h - 2 ECTS

OU

4ème année mémoire

Annuel 30 crédits ECTS / 144 heures	
1 - Séminaires	
- Séminaire de recherche «La théologie de la musique, matrice de la théologie des arts»	24 h
	24 h
2 - Conférences	
- Conférences tout public	16 h
3 - Méthodologie	
- Méthodologie du mémoire et de la recherche	24 h
4 - Mémoire	
- Rédaction de mémoire et tutorat	56 h

Présentation des cours

Descriptif des cours - Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne »

■ Reprise et méthodologie en théologie des arts

Denis HETIER - Martine GRENIER

M1-M2/DP1-DP2 - 2 ECTS

Annuel - 18h

Atelier

Une fois par mois

Réservé ISTA

Du 12/09/2016 au 15/05/2017

C7

Lundi de 10h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Atelier de reprise et de méthodologie en théologie des arts

■ Spiritualité des arts plastiques actuels (1990-2015)

Jérôme COTTIN

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Annuel - 27h

Cours- TD

Une fois par mois

Fondements - **TOUT PUBLIC**

Du 12/09/2016 au 15/05/2017

F3, I3

Lundi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

A la fin du 20ème siècle, les Eglises découvrent l'ouverture et les capacités spirituelles de l'art, tandis qu'un certain nombre d'artistes et de lieux de créations s'ouvrent aux spiritualités, et parmi elles à celle héritée du christianisme. Les conditions d'un nouveau dialogue semblent donc réunies. On étudiera cette convergence à travers l'étude de quelques artistes de renom, de lieux, ou de programmes de création. On prendra soin d'intégrer les dimensions internationale, oecuménique et interculturelle et ce nouvel espace de dialogue et de rencontre.

■ Arts vivants et théologie

Denis HETIER - Martine GRENIER

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Annuel - 27h

Cours- TD

Une fois par mois

Fondements - **TOUT PUBLIC**

Du 12/09/2016 au 15/05/2017

I2, I7

Lundi de 17h00 à 20h00

Pendant les sessions du pôle

Les arts vivants (théâtre, danse, art de la rue, performance...), champ important de la création artistique contemporaine, expriment chacun à leur manière une dimension existentielle fondamentale de l'homme. Il s'agira d'interroger ces arts dans leur mise en jeu immédiate du corps, et d'en expliciter les résonnances possibles avec l'expérience chrétienne.

■ Quelle théologie pour la musique contemporaine ?

Olivier MANAUD

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Cours- TD

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I5

Annuel - 27h

Une fois par mois

Du 13/09/2016 au 16/05/2017

Mardi de 9h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

«Dis-moi qu'elles sont des options philosophiques, je te dirai comment tu interprètes la musique». En revisitant les fondements traditionnels et mythologiques de la musique, le cours interroge les compositions contemporaines et leur capacité à exprimer, à leur manière, la foi chrétienne. Trois approches différentes permettront de faire émerger avantages et limites théologiques de chacune d'elles, et ainsi les ouvertures et impasses portées par les oeuvres musicales qui leur sont associées.

■ Littérature contemporaine et théologie

Jean-Baptiste SÈBE

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Cours- TD

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I4

Annuel - 27h

Une fois par mois

Du 13/09/2016 au 16/05/2017

Mardi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

En prenant acte de phénomènes éditoriaux (comme le roman d'E. Carrère : le Royaume), le cours s'interrogera sur l'histoire et les modalités de la relation entre théologie et littérature contemporaine. Après une brève périodisation qui permettra de poser la problématique et un état des lieux de la question, nous étudierons des thèmes de la foi chrétienne : la chair, la résurrection, la Bible, la faute et la culpabilité, l'Incarnation, en percevant leurs résonnances dans la littérature contemporaine.

■ Initiation à l'image cinématographique

Michel BRIÈRE

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Cours- TD

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I3, I7

Annuel - 27h

Une fois par mois

Du 13/09/2016 au 16/05/2017

Mardi de 17h00 à 20h00

Pendant les sessions du pôle

Cette initiation propose :

- l'expérience d'une approche effective d'oeuvres cinématographiques majeures ;
- la pratique d'une analyse des oeuvres ;
- l'apprentissage de techniques et de théories cinématographiques ;
- l'expérience d'une herméneutique spirituelle et chrétienne.

Après deux séances introductives, chaque séance comportera l'observation d'un film, suivie d'un échange dirigé, d'un cours de méthodologie et d'histoire.

■ Architecture d'églises, les formes contemporaines

Bernard KLASSEN

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Cours- TD

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I1

Annuel - 27h

Une fois par mois

Du 14/09/2016 au 17/05/2017

Mercredi de 9h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Le cours se partage en deux périodes:

- Un cours magistral : l'art baroque, origine des formes nouvelles d'architecture des églises. Histoire des espaces liturgiques, leurs formes et leur théologie. Les questions du patrimoine, de la conservation, des aménagements. Un exemple d'espace du sacré «patrimoniale», le cimetière, le mémorial, le mausolée, d'hier à nos jours.
- La seconde partie est faite d'exposés présentant des espaces liturgiques contemporains.

■ Théologie des arts

Denis HETIER

M1-M2/DP1-DP2 - 4 ECTS

Cours- TD

Fondements - **TOUT PUBLIC**

I7

Annuel - 27h

Une fois par mois

Du 14/09/2016 au 17/05/2017

Mercredi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

Au XXème siècle, l'Eglise a énoncé et pensé sa relation au monde de l'art sous le paradigme du «dialogue». Parmi les théologiens marquants de ce siècle, certains se sont adressés aux artistes. Il s'agira de penser les enjeux théologiques de ce paradigme nouveau et de ces contributions.

Descriptif de la 4ème année Mémoire

■ Méthodologie du mémoire et de la recherche

Denis HETIER - Martine GRENIER

M2/DP2

Atelier

Réservé ISTA

C7

Annuel - 24h

Une fois par mois

Du 12/09/2016 au 22/05/2017

Lundi de 10h00 à 13h00

Pendant les sessions du pôle

Atelier de méthodologie du mémoire et de la recherche en théologie des arts.

■ Séminaire de recherche «La théologie de la musique : matrice de la théologie des arts»

Olivier MANAUD - N.N.

M2/DP2

Séminaire

Recherche - Réservé ISTA

I5

Annuel - 24h

Une fois par mois

Du 13/09/2016 au 23/05/2017

Mardi de 9h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Pie X et Pie XII affirment qu'il y a communication des idiomes entre le discours théologique à l'égard de la musique et à l'égard de tous les autres arts. «Tous les arts, chacun dans leur domaine, tombent sous les mêmes lois, de sorte que ce qui est dit du chant convient également à la peinture, à la sculpture et à l'architecture» (Encycliques *Icunda sane*, 1904, et *Mediator Dei*, 1947). En partant des acquis de la théologie de la musique, le séminaire permettra d'approfondir ces affirmations et d'en évaluer les enjeux théologiques pour les autres disciplines artistiques.

■ Séminaire de recherche «Art, expérience et mystique»

Michel BRIÈRE - Denis HETIER

M2/DP2

Séminaire

Recherche - Réservé ISTA

I7

Annuel - 24h

Une fois par mois

Du 14/09/2016 au 24/05/2017

Mercredi de 9h00 à 12h00

Pendant les sessions du pôle

Si les artistes modernes et contemporains ont très souvent pris des distances avec les églises confessionnelles, ils admettent volontiers-et parfois même la revendiquent- une «dimension spirituelle», voire mystique, de leur art. Le séminaire cherchera à préciser les liens entre expérience, mystique et création artistique.

■ Conférences

N.N.

M1-M2/DP1-DP2 -

Cours

Fondements - **TOUT PUBLIC**

Annuel - 16h

Une fois par mois

Du 13/09/2016 au 28/03/2017

Mardi de 17h00 à 19h00

Pendant les sessions du pôle

Un cycle de 8 conférences de 2 h sera proposé de septembre à mars sur des thématiques artistiques et théologiques. Ces conférences seront accessibles à TOUT PUBLIC (possibilité d'inscription en auditeur libre).

■ Rédaction de mémoire et tutorat

Denis HETIER - Martine GRENIER

M2/DP2

Atelier

Recherche - Réservé ISTA

Annuel - 56h

Une fois par mois

Du 12/09/2016 au 23/05/2017

Lundi de 14h00 à 17h00

et Mardi de 14h00 à 17h00

Pendant les sessions du pôle

Cet atelier a pour objectif l'accompagnement de la rédaction du mémoire de fin d'études et s'adresse aux étudiants de l'ISTA en cours de rédaction du mémoire de M2 ou de DP2.

■ Régulation et mise au point sur les mémoires

Denis HETIER

M2/DP2

Atelier

Recherche - Réservé ISTA

C7

Annuel - 24h

Une fois par mois

Du 14/09/2016 au 24/05/2017

Mercredi de 13h30 à 16h30

Pendant les sessions du pôle

Cet atelier doit permettre aux étudiants inscrits en année 4 de faire le point à la fin de chaque session de l'état d'avancement de leurs mémoires de fin d'études.

Conditions financières 2016-2017

Tarifs 2016-2017

Par souci d’une plus grande équité, les tarifs des cursus diplômants de l’ICP s’adaptent désormais aux ressources des étudiants. La grille tarifaire tient compte du revenu brut fiscal des candidats et se divise en 5 niveaux progressifs.

5 tranches tarifaires : TR1 à TR5 en fonction du revenu global du foyer fiscal et de la taille du foyer (voir ci-dessous le tableau qui vous permettra de déterminer la tranche tarifaire à laquelle vous appartenez).

TR4 : tarif destiné aux prêtres, religieuses, religieux et aux laïcs envoyés en formation par une institution d’Église.

FC correspond au tarif en Formation Continue

	TR1	TR2	TR3	TR4	TR5	FC
Licence canonique ou diplôme						
2ème modalité - années 1 à 3	2860	2560	2140	1840	1840	3860
2ème modalité - année 4	2140	1840	1540	1220	1220	2760
Année supplémentaire de rédaction de mémoire					420	/
Tarif en euros - carte de bibliothèque incluse						

Frais de dossiers auditeurs / Etudiant auditeurs-validants : 48 €
Heures de cours auditeurs libres : 10 € / auditeurs-validants : 15 €
Bibliothèque annuelle (facultative) : 95 €
Bibliothèque semestrielle (facultative) : 55 €

Pour déterminer votre tranche tarifaire :

2016 - 2017		TR1	TR2	TR3	TR4	TR5
Revenu brut fiscal	< 4 parts	+ 80 001 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	de 20 001 à 38 000 €	< 20 000 €
	>= 4 parts	+120 001 €	de 80 001 à 120 000 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	< 38 000 €

Formation continue :

L'Institut catholique de Paris est un organisme de formation continue accessible à tous qui travaille avec des organismes de gestion reconnus (OPCA, OPCALIA, AGEFOS...). Se renseigner auprès du secrétariat de l'ISTA.



Corps enseignant de l'ISTA

Enseignants chercheurs et enseignants

R.P. Denis HETIER, Théologie des Arts

R.P. Jean-Baptiste SÈBE, Théologie et Littérature

Chargés d'enseignement

R.P. Dr. Michel BRIÈRE, Théologie des Arts - Cinéma

M. le Pasteur Dr. Jérôme COTTIN, Théologie et Histoire de l'Art contemporain

Mme Martine GRENIER, Théologie et Histoire de l'Art

R.P. Dr. Bernard KLASSEN, Théologie et Architecture

R.P. Dr. Olivier MANAUD Théologie et Musique

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire - CATU

2016-2017



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire -
CATU

Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire

Direction



Responsable : **Mme Brigitte Cholvy**
Reçoit sur rendez-vous

Secrétariat : Mme Marie BROUCHOT

Tél. : 01 44 39 52 56 - **Fax** : 01 44 39 52 48

Courriel : catu.theologicum@icp.fr

Horaires d'ouverture :

lundi – mardi – jeudi – vendredi : 9h-12h30

mercredi : 9h-12h30 et 13h30-16h

Bureaux : 19, rue d'Assas - 75270 Paris cedex 06
Bâtiment Branly (Bât L, 2^e étage)

Nécessaire à tout candidat ayant besoin d'un accompagnement avant d'intégrer le cursus de Licence canonique de théologie.

1. Objectif du CATU

Pour pouvoir bénéficier avec profit des enseignements de Licence canonique de théologie au sein du *Theologicum* et réussir le mémoire de M2, il est recommandé à tout étudiant en ayant besoin de suivre une année d'Approfondissement de la Théologie Universitaire validée par un certificat.

Cette année donne à l'étudiant les outils indispensables pour se forger un socle solide de connaissances théoriques et pratiques, lui permettant d'assurer au mieux son entrée en M1.

L'objectif est de consolider la langue française lue, orale et écrite, pratiquer les méthodes universitaires et maîtriser leurs outils. Ce parcours d'un an permet de **découvrir et s'expérimenter à la pédagogie propre à la théologie telle qu'elle est mise en œuvre à l'Institut Catholique de Paris**, de prendre la mesure du contexte français et de l'histoire des idées théologiques et philosophiques françaises et européennes, et enfin d'entrer dans la spécialité par une familiarisation des enseignements du cursus spécialisé de Licence canonique.

Les fondamentaux abordés sont :

- expression orale en français
- expression écrite de standard universitaire
- utilisation des outils numériques
- méthodologie universitaire
- histoire et connaissance de la culture occidentale
- histoire de la théologie
- méthodologie théologique
- spécialités

Cours, ateliers, séminaires, travaux dirigés, tutorat permettent un travail collectif et un accompagnement individuel des étudiants.

A l'issue, les étudiants auront acquis les méthodes nécessaires pour poursuivre en Licence canonique. Ils sauront hiérarchiser les sources de recherche, lire et écrire en théologie universitaire (prise de notes, présentation, pose d'une problématique, argumentation, etc.), maîtriser les outils informatiques nécessaires à la recherche théologique et la production de ses résultats. Ils doivent, au terme de l'année, avoir démontré leur autonomie dans le cadre de la spécialité choisie.

2. Public concerné

Étudiants candidats à l'entrée en cursus de licence canonique de théologie qui sont, soit titulaires d'un baccalauréat canonique de théologie avec une mention égale ou inférieure à ASSEZ-BIEN (*Bene probatus*) ; soit n'ayant pas le baccalauréat canonique de théologie mais pouvant prétendre à une équivalence ; soit ayant fait un parcours de théologie dans un cadre non-universitaire ; soit ayant quitté les études depuis 5 ans ou plus ; soit n'ayant pas le niveau C1 mais seulement le niveau B2 en français langue étrangère (niveau attribué par un test réalisé par l'ILCF de l'ICP).

3. Durée

1 an.

Environ 15h de présentiel /semaine générant entre 15h et 25h de travail personnel.

Enseignements constitués de cours hebdomadaires, de tutorat, d'ateliers, de séminaires et de visites.

4. Liste des enseignements du CATU

Semestre 1

■ Qu'est-ce que faire de la théologie à l'ICP ?

Brigitte CHOLVY - Denis HETIER

SÉMINAIRE ANNUEL

Semestre 1 - 36h

3h hebdomadaire

Du 19/09/2016 au 12/12/2016

Lundi de 14h00 à 17h00

Le but de ce séminaire est d'initier les étudiants à la lecture théologique telle qu'elle est pratiquée à l'ICP, selon une démarche herméneutique et critique. Cette méthode de lecture s'accompagne de l'apprentissage de l'exposé, du débat et de la synthèse en théologie.

■ Histoire des idées théologiques

Brigitte CHOLVY - Catherine MARIN

COURS

Hebdomadaire

Semestre 1 - 24h

Du 21/09/2016 au 14/12/2016

Mercredi de 11h00 à 13h00

L'objectif de ce cours est d'introduire des étudiants, ayant fait un parcours de théologie hors d'Europe, à la théologie française contemporaine telle qu'elle se pratique à l'Institut Catholique de Paris, à partir de l'histoire moderne et contemporaine de cette discipline et de son contexte européen et plus particulièrement français.

■ Initiation à l'histoire et à la théologie de l'art chrétien

Denis HETIER

COURS

Hebdomadaire sur 6 semaines

2ème partie du Semestre 1 - 12h

Du 10/11/2016 au 15/12/2016

Jeudi de 11h00 à 13h00

Des catacombes à l'église du plateau d'Assy, ce cours présentera les grandes étapes de l'histoire de l'art chrétien en mettant en évidence les enjeux culturels et théologiques qui les traversent.

■ Atelier de soutien en langue française

Edwige de MONTIGNY

Atelier (optionnel)

Hebdomadaire

Semestre 1 - 24h

Du 22/09/2016 au 15/12/2016

Jeudi de 14h00 à 16h00

Comment prendre la parole devant une assemblée, ou au sein d'un petit groupe ? Comment améliorer votre maîtrise du français ?

L'atelier consolidera les connaissances en français oral. Chaque séance s'articulera autour d'un point de langue (construction, ou conjugaison), que des activités d'expression permettront d'appliquer, en abordant successivement différents thèmes de discussion.

■ Méthodologie niveau I

Anne-Marie BOULONGNE

M1/DP1

COURS ISPC

Recherche - C7, G8

Semestre 1 - 36h

Hebdomadaire

Du 23/09/2016 au 06/01/2017

Vendredi de 09h00 à 12h00

Réservé ISPC, ISTA, ISTR, ISL et CATU

Cet atelier propose une remise à niveau des compétences indispensables à la recherche au niveau Master : lire et rédiger en théologie, établir une bibliographie de recherche, établir une fiche de lecture critique, construire une dissertation, présenter un exposé.

Voir guide pédagogique de l'ISPC.

■ Outils informatiques pour la recherche en théologie (II)

Anne-Marie BOULONGNE

Atelier réservé aux étudiants du cours de Méthodologie 1

Semestre 1 - 12h

Hebdomadaire

Du 23/09/2016 au 06/01/2017

Vendredi de 13h00 à 14h00

Cet atelier, destiné aux débutants, vise l'acquisition des compétences informatiques indispensables au niveau Master. Il présentera le volet informatique des différentes étapes de la recherche étudiées dans le cours de méthodologie 1.

■ Outils informatiques pour la recherche en théologie (II)

Anne-Marie BOULONGNE

Atelier réservé aux étudiants du cours de Méthodologie 1

Semestre 1 - 12h

Hebdomadaire

Du 23/09/2016 au 06/01/2017

Vendredi de 14h00 à 15h00

Ce cours est destiné aux étudiants qui sont déjà familiers de l'outil informatique. Il propose une mise à niveau des compétences indispensables au niveau Master. Il présentera le volet informatique des différentes étapes de la recherche étudiées dans le cours de méthodologie 1.

■ Tutorat de spécialité

Annuel - dates libres

en moyenne une fois par mois

Accompagnement personnalisé et selon les spécialités.

Semestre 2

■ Qu'est-ce que faire de la théologie à l'ICP ?

Denis HETIER - Christian PIAN

SÉMINAIRE ANNUEL

Semestre 2 - 36h

3h hebdomadaire

Du 23/01/2017 au 22/05/2017

Lundi de 14h00 à 17h00

Le but de ce séminaire est d'initier les étudiants à la lecture théologique telle qu'elle est pratiquée à l'ICP, selon une démarche herméneutique et critique. Cette méthode de lecture s'accompagne de l'apprentissage de l'exposé, du débat et de la synthèse en théologie.

■ Introduction à l'herméneutique

Elbatrina CLauteaux avec Sylvain BRISON et Sophie RAMOND

COURS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 24h

Du 25/01/2017 au 17/05/2017

Mercredi de 11h00 à 13h00

Le cours propose une initiation à la pratique critique de l'herméneutique en théologie. L'articulation de l'herméneutique philosophique, biblique et théologique sera traitée au service de la pratique de la dimension herméneutique de la théologie. Quelques heures seront consacrées aux expressions symboliques du langage de la foi que sont le symbole, le mythe et le rite. En effet le langage de la Révélation demande une constante interprétation critique en théologie.

■ Atelier d'écriture

Edwige de MONTIGNY

Atelier 2ème Cycle TBS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 24h

Du 26/01/2017 au 11/05/2017

Jeudi de 14h00 à 16h00

L'objectif du master est d'écrire un mémoire de M1 d'environ 30p puis un mémoire de M2 d'environ 100p. Or, vous doutez d'utiliser la bonne construction, votre directeur de mémoire vous fait remarquer des erreurs de langue... Vous avez conscience que, parfois, votre lecteur ne comprend pas les choses de la même manière que vous vouliez les faire comprendre. Nous travaillerons ensemble à améliorer la pratique de l'écrit. Les supports de base seront les propres écrits des étudiants.

Voir guide pédagogique 2^e Cycle TBS.

■ Introduction à l'histoire des sciences

NN

COURS

Hebdomadaire

Semestre 2 - 12h

Du 27/01/2017 au 24/03/2017

Vendredi de 11h00 à 13h00

Ce cours vise à donner aux étudiants des clés de compréhension leur permettant d'aborder de façon éclairée les avancées scientifiques qui ont forgé le monde dans lequel nous vivons.

Débutant sous forme de récit par une présentation des notions de base déjà maîtrisées dans les empires égyptiens et perses, ce cours, résolument chronologique, aborde et compare des logiques qu'une bonne compréhension de la démarche de recherche rend complémentaires.

■ Tutorat de spécialité

Annuel - dates libres

en moyenne une fois par mois

Accompagnement personnalisé et selon les spécialités.

Cours de spécialité et cours complémentaires

En complément du cursus obligatoire du CATU et en vue de préparer au mieux l'entrée en Licence canonique, il est recommandé aux étudiants de suivre, dès l'année de certificat, des enseignements relevant de la spécialité pour laquelle ils ont été envoyés en master. Ces enseignements sont destinés à accompagner l'étudiant dans l'acquisition de connaissances ou l'amélioration de son niveau dans sa spécialité (notamment, les langues anciennes pour l'exégèse ou la patristique, les questions contemporaines pour la théologie dogmatique et fondamentale ou la théologie morale, etc.).

5. Inscription au CATU

Le niveau de français :

Le niveau B2 acquis est nécessaire pour pouvoir s'inscrire au CATU, sachant que le niveau C1 est exigé pour l'entrée en M1. Un document certifiant de ce niveau doit être fourni. Pour les candidats non francophones ne disposant pas de ce document, un test à l'ILCF doit être fait dès le début du mois de septembre. Pour les étudiants ayant besoin de compléter leur acquisition du français oral et écrit, un programme de cours (mardi et jeudi après-midi) est dispensé par l'ILCF. Ces cours sont prioritaires par rapport à tout autre enseignement.

La spécialité :

L'étudiant, arrivant pour un master dans une spécialité, rencontre tout d'abord le directeur de spécialité (théologie dogmatique et fondamentale ; exégèse ; théologie morale ; patristique et histoire ; liturgie ; œcuménisme ; théologie pastorale et catéchétique ; théologie des religions ; théologie des arts) qui l'oriente, si besoin, vers le CATU en précisant un programme de spécialité.

Le Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire :

L'inscription à proprement parler se fait avec le responsable du CATU qui rassemble les divers éléments émanant de l'ILCF, de la spécialité et du CATU. Le secrétariat du CATU se tient à la disposition de chaque étudiant pour organiser les RV d'inscription et finaliser le contrat d'études.

6. Tarifs 2016-2017

Anciens et nouveaux étudiants

5 tranches tarifaires : TR1 à TR 5 en fonction du revenu brut global du foyer fiscal et de la taille du foyer. (Voir ci-dessous la tranche tarifaire à laquelle vous appartenez).

TR4 : tarif destiné aux prêtres, pasteurs, religieuses, religieux et aux laïcs envoyés en formation par une institution d'Église.

FC correspond au tarif en Formation continue

	TR1	TR2	TR3	TR4	TR5	FC
Certificat d'approfondissement de la théologie universitaire	3 460	3 060	2 660	2 440	2 440	4 780

Tarifs en euros

Pour déterminer votre tranche tarifaire :

2016 - 2017		TR1	TR2	TR3	TR4	TR5
Revenu brut fiscal	< 4 parts	+80 001 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	de 20 001 à 38 000 €	< 20 000 €
	>= 4 parts	+120 001 €	de 80 001 à 120 000 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	< 38 000€

Nous sommes à votre service :

Secrétariat de l'ISTA

Christine Dirand

01 44 39 52 54

ista.theologicum@icp.fr

icp.fr/theologicum/ista